



مركزها الثقافي  
Haya Cultural Center



التقرير السنوي

2017

05	كلمة صاحبة السمو الملكي الأميرة هيا بنت الحسين المعظمة
06	رسالة من الادارة
08	2017 بالأرقام
10	البرامج الفنية
26	مسرح هيا
34	القبة الفلكية
38	برامج المدارس
42	الفنون والمجتمع
48	تطلعات العام 2018
52	ملخص الشؤون المالية
56	أعضاء مجلس الأمناء والهيئة الإدارية
60	الشركاء والرعاة



## كلمة صاحبة السمو الملكي الأميرة هيا بنت الحسين المعظمة

كلما نظرت إلى أطفالهم وهم يكبرون أمامي، يكبر معهم تقديري العميق لأهمية توفير مساحات لليافعين ليلعبوا ويتعلموا ويستكشفوا ويحلموا. أشعر بالفخر لما يقدمه مركز هيا الثقافي في هذا المجال، ولي الشرف بأن أشارككم وأحتفي معكم بالأساليب التي أثمر فيها المركز على حياة الأطفال في العام 2017.

يعود الفضل الكبير في ذلك إلى الهدية الثمينة التي قدمها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم إلى أطفال الأردن، بحيث يتمتع المركز الآن بالقدرات الحديثة والمعززة، وقد أصبح اليوم قادراً على بناء جيل من قادة ومبتكري المستقبل المبدعين. ومنذ إعادة افتتاح المركز في العام 2015، وهو يخطو خطوات ثابتة نحو التطور في سبيل خدمة عدد أكبر من الأطفال والعائلات. لقد أثرت برامج المركز على ما يقارب من 60,000 طفل خلال العام الماضي، ونحن نتطلع قدماً للوصول إلى المزيد والمزيد من الأطفال فيما يستمر المركز بالنمو والازدهار.

ينبض قلب مركز هيا الثقافي بتفاني فريق من الفنانين المعلمين والمدرسين، الذين يعملون بلا كلل أو ملل لدعم أطفالنا أعضاء المركز وبناء مهارات جديدة لديهم وتطوير مواهبهم وتحقيق إمكاناتهم. هذا وقد شهد العام 2017 مواصلة المركز إرثه في مسرح الأطفال، من خلال ما قدمه من عروض رائعة للأطفال والعائلات على مدار العام. ومع مرور الوقت، نأمل أن تتوسع في نطاق وصولنا حتى يحظى كل طفل بفرصة المشاركة والحصول على الإلهام.

إن سعادتنا لا مثيل لها ونحن نرى برامج المركز الأخرى تتفتح وتثمر أيضاً، بدءاً من المعارض الفنية ووصولاً إلى أول أوركسترا لأعضاء المركز. ونحن مدينون بالكثير من الامتنان للفنانين الموهوبين الذين ساهموا في تحقيق جزء كبير من هذا النجاح، كما سنستمر في العمل لإيجاد طرق تعاونية وإبداعية لإنتاج المزيد من البرامج الجديدة لأطفالنا الأحباء في الأردن.

تتمثل رسالة المركز الأساسية في رغبته الشديدة بإتاحة تعلم الثقافة والفنون لكافة الأطفال في الأردن. وعليه، فإنني أتهنئ هذه الفرصة لأعبر عن تقديري للشركاء والداعمين وهم في تزايد مستمر؛ والذين بفضلهم تمكن من تقديم أعداد متزايدة من البرامج المتنوعة والمتاحة بأسعار مقبولة، وتحديدًا فيما يخص دعم الأطفال الذين لن يتمكنوا من الاشتراك في برامج المركز لولا ذلك. ويسرني أيضاً استمرار مكتبتنا المتنقلة في توسعة نطاق وصولنا، وهي تجوب الوطن على مدار العام وتؤثر على حياة الأطفال في كافة المحافظات.

وفي الختام، أتوجه بالشكر إلى أعضاء مجلس الإدارة السابقين على السنوات الكثيرة التي كرسوها في خدمة المركز بتفانٍ، ونقدم لكم امتناننا بالنيابة عن الأطفال الذين نخدمهم. كما أود أن أوجه ترحيباً رسمياً إلى أعضاء المجلس الجديد. إن رؤيتكم والتزامكم سيساهمون في استمرارية عمل المركز، وأنا على ثقة تامة بأنكم ستحققون نجاحاً باهراً في تطوير عمل المركز ونطاق وصوله وتأثيره بصورة أكبر في العام 2018 وما بعده.

هيا بنت الحسين



## رسالة من الإدارة

بداية، يسرني أن أتقدم بالشكر الكبير الموصول بالتقدير لأصحاب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم والأميرة الهاشمية هيا بنت الحسين المعظمة على ما يقدمونه من دعم ومساندة لمركز هيا الثقافي وعلى إيمانهم بالدور المحوري الذي تلعبه الثقافة والفنون في حياة أطفالنا. ان دعم سموهم قد مكنا من التوسع في قاعدة البرامج والأنشطة التي نقدمها، كما ساهم في إضفاء التنوع والإختلاف على المواضيع المقدمة والتي نحصر دوما على تطويرها بطرق منهجة ومدروسة.

كما أتوجه بالشكر الجزيل الى كافة أعضاء الهيئة الإدارية السابقين على عطائهم اللامحدود وجهودهم المستمرة لتنفيذ رسالة المركز من خلال جعل الثقافة والفنون متاحة لأكثر عدد ممكن من أطفال أردنا الحبيب. وأود انتهاز هذه الفرصة لأرحب بأعضاء الهيئة الإدارية الجدد أشد ترحيب، إذ أنني أتطلع قدما الى ما سيقدمونه من إنجازات من شأنها المساهمة في تحقيق رؤية صاحبة السمو الأميرة هيا بنت الحسين المعظمة.

خلال العام 2017، سعى المركز بكافة جهوده وطاقاته الى توفير وتطوير المزيد من البرامج والأنشطة الهادفة لأطفالنا في الأردن كونهم قادة الغد وأمل المستقبل. وقد تمحورت كافة برامجنا حول تعزيز هويتهم الوطنية والأردنية وتنمية روح الإنتماء لديهم، عبر توظيف المعرفة والفن والإبداع لخدمة هذا الوطن الغالي.

وفي نطاق ما سبق، يتطلع المركز إلى تكثيف جهوده لتقديم المزيد والمزيد من البرامج الفنية والتوسع بها للوصول إلى كافة مناطق المملكة بغية الاستفادة من القدرات الكامنة في المحافظات وتوجيهها نحو الفنون والإبداع. سيعمل المركز على تطبيق أشكال الفنون الحديثة ونشرها في مختلف المناطق، مع التركيز على تنمية القدرات الفنية للأطفال وصقل شخصياتهم اليافة ليصبحوا منتجين ومبدعين في مجتمعاتهم. سيبقى مركز هيا الثقافي شعلة تزداد توهجا عاما بعد عام ليصل نورها الى المزيد من المناطق والعائلات والأطفال.

جمال فريز  
رئيس الهيئة الإدارية



مثل عام 2017 احتفالا بنجاح مسيرة المركز الثقافية والإبداعية، فقد كان عاما مثمرا على كافة الأصعدة، توسعنا به كما ونوعا واطلقنا إبداعات جديدة متنوعة. فرحنا اولا بتمكنا من الوصول إلى عدد جديد وأكبر من أطفال الأردن، وذلك بالعمل مع عدة محافظات، ومع عدد كبير من الجمعيات الخيرية في الأردن. وبعد عامين كاملين من العمل الدؤوب بين النوات والايقاعات، أطلق قسم الموسيقى أول اوركسترا لليافعين في مركز هيا الثقافي لتشكيل نواة أكاديمية الموسيقى. ولدت هذه الاوركسترا بعد سلسلة من التدريبات النظرية والعملية، وبعد ساعات كثيرة امضاها معلمو الموسيقى في تنمية مهارات ودعم قدرات أطفالنا الموسيقيين الصغار الذين، بدورهم، أظهروا شغفا كبيرا والتزاما كاملا تجاه موسيقاهم، فتتوج ذلك كله بأوركسترا نفخر جميعا بها.

أما قسم الفنون البصرية، فقد خطا خطوات كبيرة في دعم المواهب والقدرات الفنية اليافة من خلال برامجه المبتكرة، واحتفل بإنجازات أطفاله بإقامة "معرض هيا للفنون"، والذي ضم ما يزيد عن 400 عمل فني مميز شمل أنواع مختلفة من الفنون تزين بها المركز وأعجب بها الزوار. وعلى صعيد آخر، نجح قسم الفنون في نشر ثقافة استخدام الفنون كوسيلة تعليمية وتربوية بين مجموعة من المراكز والمدارس والجمعيات في محافظات مختلفة، وذلك من خلال كتيب التعلم الإبداعي "بناء المهارات الحياتية من خلال الفنون"، والذي يستمر القسم بالعمل على متابعة تطبيقه ونشره على أوسع نطاق ممكن.

ليس كل ذلك فحسب، فقد قام المركز أيضا بتأليف وطباعة ونشر سلسلة مكونة من ستة كتب للأطفال تناولت مواضيع تتحدى النمطية السلبية في الأدوار الجندرية، وتم توزيع هذه السلسلة مجانا على مجموعة من المكتبات والمدارس الحكومية. وعدا عن تعزيز هذه السلسلة للوعي الجندري الإيجابي، فهي تساهم أيضا في إثراء محتوى اللغة العربية لدى الجهات المنتفعة، ومثلها كتيب التعلم الإبداعي.

كما وقد شكل العام 2017 نقطة تحول بالنسبة لمسرح مركز هيا الثقافي، فعدا عن استمراره بتقديم العروض المسرحية على مدار العام، فقد عمل على إنشاء شركات جديدة واستكمال شركات سابقة بهدف تقديم عروض مسرحية محلية وعالمية لجمهوره اليافع. أضاف المسرح إلى مخزون الطفل الثقافي أنواعا جديدة ومتنوعة من الفنون المسرحية المبتكرة، وخطى أولى خطواته نحو تقديم العروض المسرحية خارج الأردن لدعم طريقه نحو تحقيق استدامة ذاتية ومسيرة هادفة وناجحة. وبالرغم من كل النجاحات المذكورة، لا ينتهي طموح مركز هيا الثقافي هنا ولا تتوقف جهوده عند هذا الحد. فمع كل عام نزداد إصرارا على تقديم المزيد والمزيد من الأفضل وإصرارا على تقديم هذا "الأفضل" لعدد أكبر من الأطفال، فنعمل مجد على زيادة قدراتنا والتقدم بها لاستيعاب وتقديم المزيد - كما ونوعا، وتتطلع قدما لأعوام تالية من العطاء والتألق.

في الختام، أتوجه بالشكر الكبير إلى الداعمين والرعاة والشركاء والزملاء، والذين بفضل جهودهم جميعا وتفانيهم تمكنا من تحقيق ما حققناه هذا العام. أما الشكر الأكبر فأتوجه به إلى أطفالنا الذين - بمواهبهم وإبداعاتهم - يجددون طاقتنا ويغذون عزيمتنا كل منا. وشكر خاص لأهاليهم لثقتهم بنا واستئماننا على قدرات اطفالهم ومواهبهم.

ديالا الخمرة  
المدير العام

# 2017 بالأرقام

خدمنا أكثر من 59,000 طفل وعائلة

3,208

البرامج الفنية

21,009

الزيارات المدرسية والجماعية

13,873

الفنون والمجتمع

20,961

برامج لكل العائلة (مسرح، قبة فلكية، ألعاب)

7

شراكات مؤسسية ابداعية

57

شركاؤنا الفنانون

532 ساعة مدعومة

مساحة للفنانين

# البرامج الفنية



## الفنون البصرية

استمر قسم الفنون البصرية بنشر الفنون والبرامج بين الأطفال من خلال المحورين التاليين:

### البرامج الفنية المتخصصة

#### دورات فن مع مشاهير الفنانين

هذه السلسلة من دورات "فن مع مشاهير الفنانين" هي البرنامج الرئيسي الذي يتميز به قسم الفنون البصرية ولذلك يستمر بتقديمه عاما تلو الآخر، فهو النافذة التي يطل من خلالها الأطفال من عمر 6 إلى 12 سنة على عالم الفن والفنانين. يني الأطفال من خلال هذه الدورات معرفة فنية عميقة ويلمون بالمفاهيم الفنية المختلفة، كما يتعلمون مختلف المهارات والتقنيات الفنية العملية.

ومع بداية كل شهر، تبدأ دورة جديدة تغطي فنانا بارزا آخر، فيدخل الأطفال عالمه ليتعرفوا على حياته، فنه، أسلوبه وعلى أشهر أعماله. ثم يبدأ الأطفال بتطبيق ما تعلموه من تقنيات وأساليب فنية جديدة ومتنوعة لينتجوا أعمالهم الفنية الخاصة المستوحاة من هذا الفنان.

تنقل الأطفال في العام 2017 بين المدارس الفنية المختلفة مثل المدرسة السريالية والمدرسة الإنطباعية والفن التكعيبي وغيرها، فتعرفوا على أبرز رواد هذه المدارس والفنون مثل كلود مونييه، كيث هارينغ، سلفادور دالي ومهنا الدرة.

#### دورات الخزف

قام قسم الفنون البصرية بتقديم دورات الخزف بنفس منهجية سلسلة دورات "فن مع مشاهير الفنانين"، وذلك استكمالا لرؤيته القائمة على تعريف الأطفال بأنواع الفنون المختلفة وأبرز الفنانين الذين عرفهم تاريخ الفن، إلى جانب تعريفهم بالتقنيات الفنية المختلفة. تعرف الأطفال من خلال دورات الخزف التي قدمت في عام 2017 على جداريات فان كوخ، أواني بيكاسو، خزفيات موديليانى بالإضافة إلى تقنيات الدولاب.

#### المخيمات الفنية المتخصصة

تمنح المخيمات الفنية المتخصصة، والتي يحرص قسم الفنون البصرية على تقديمها كل عام بالتزامن مع العطلتين الشتوية والصيفية للمدارس، فرصا للتعلم الفني المتعمق والمتخصص طيلة أيام الأسبوع من خلال عرض أنواع الفنون المتنوعة والمختلفة على الأطفال. قام فنانو القسم هذا العام بالتعاون مع فنانين أردنيين مثل سهيل بقاين والشركة الناشئة أوريغامي لتقديم برامج جديدة ومتنوعة ضمن المخيمات المتخصصة.

## براج الفنون والمجتمع

يلتزم المركز بنشر برامج الفنون البصرية بين أكبر شريحة مجتمعية ممكنة من خلال تصميم برامج وأنشطة فنية مختلفة كل عام، وذلك ضمن جهوده الدائمة والمستمرة لتحقيق غايته في جعل الثقافة والفن في متناول أكبر عدد ممكن من الأطفال في الأردن وزرع الثقافة الفنية في مختلف أرجاء الوطن.

وفي سبيل تحقيق هذه الغاية، عمل المركز على بناء المهارات الفنية لدى الأطفال ورعاية مواهبهم من خلال تصميم "برامج الفنون والمجتمع" بطريقة مميزة جعلت مادة الدورات الفنية متاحة للأطفال المجتمع المحلي، موفرة بذلك مساحة كافية لبناء المهارات بشكل تدريجي ومنظم على عكس طريقة ورشات العمل اليومية.



### أعداد الأطفال الملتحقين ببرامج الفنون البصرية

البرنامج	2016	2017
دورات وخيمات الفنون البصرية	145	376
الفنون والمجتمع	207	281
<b>المجموع</b>	<b>352</b>	<b>657</b>

### صندوق منح الفن للجميع

امتدت أيادي صندوق منح "الفن للجميع" الى المناطق غير المخدومة واحتضنت مجموعة من الأطفال لتضمهم الى برامج قسم الفنون البصرية المختلفة، بما في ذلك سلسلة دورات فن مع مشاهير الفنانين ودورات الخزف. وقد حظي الصندوق بدعم كل من البنك العربي وشركة توتال الأردن، الأمر الذي أسفر عن تنظيم 10 دورات فنية متنوعة ودعوة 121 طفلا للاستفادة منها.

### بناء المهارات من خلال الفنون

استمر مركز تنمية المجتمع المحلي في الرصيفة والذي يديره مركز هيا الثقافي بتقديم البرنامج الفني الثاني "بناء المهارات من خلال الفنون". تمثل البرنامج هذا العام بنموذج يحتوي على 24 نشاطا ممتدا على مدار ثلاثة أشهر، تم اعادته 3 مرات خلال العام 2017 ليصل بذلك الى 99 طفلا مستفيدا.



### التعاون مع معاهد الاتحاد الأوروبي الوطنية للثقافة

للعام الثاني على التوالي، قام مركز هيا الثقافي بتنفيذ البرنامج الممول من معاهد الاتحاد الأوروبي الوطنية للثقافة والذي يهدف الى بناء جسور ثقافية من خلال الفنون. سلط مشروع هذا العام الضوء على جداريات فن الشارع من خلال تعريف الأطفال بهذا الفن الجميل وتصميم مسابقة للأطفال المشاركين تحفزهم على إنتاج جدارياتهم الخاصة ببراعة، وقد تم الإحتفاء بالعمل الفائز من خلال تطبيقه في كل من محافظتي عمان وإربد وذلك بالتعاون مع البلديات. بلغ عدد الأطفال المشاركين في ورشات العمل والمسابقة 99 طفلا فنانا.

### معرض هيا للفنون

احتفل قسم الفنون البصرية بإبداعات أطفاله الفنية ومواهبهم اليافعة من خلال منحهم فرصة عرض أعمالهم أمام الجماهير، حيث أقام القسم معرض هيا للفنون والذي تزين بما يزيد عن 400 قطعة فنية تم إنتاجها من خلال برامج القسم المختلفة: فن مع مشاهير الفنانين، دورات الخزف، المخيمات الفنية المتخصصة وبرامج الفنون والمجتمع.

### المسابقات والإشتراكات

شارك مركز هيا الثقافي في المعرض الفني الذي نظمته وزارة الثقافة ضمن الدورة الثانية لمهرجان الإبداع الطفولي من خلال 16 عملا فنيا من إنتاج أطفال المركز، ولقد توجت هذه المشاركة بحصول الطفلة تاله كفاح على الجائزة الثالثة وتكريمها من قبل الوزير الذي قدم شهادة لها.

كما شارك أطفال أنديةنا الفنية في المسابقة الفنية العالمية السنوية التي تقيمها أندية الليونز والتي تناولت موضوع مستقبل السلام. أظهر أطفالنا حماسا شديدا لمشاركة أعمالهم الفنية في هذه المسابقة والتي قام فنانونا المعلمون بإختيار خمسة منها وتقديمها الى المسابقة للتنافس مع باقي الأعمال الفنية.



## الموسيقى

يستقطب قسم الموسيقى في مركز هيا الثقافي الأطفال، الذين يجمعهم حب الموسيقى وشغف الألمان من مختلف الخلفيات والإهتمامات الموسيقية، من أجل تحقيق هدفه الكامن في صقل مهارات هؤلاء الموسيقين الصغار وتمكينهم من بناء علاقات اجتماعية وصدقات دائمة مع الموسيقين المحليين والعالميين وصولاً إلى العزف معهم بتناغم وإتقان.



### أكاديمية الموسيقى

عمل قسم الموسيقى على بناء أواصر تعاون مع المعهد الوطني للموسيقى وقام بتبني نموذج وبرنامج التعلم الموسيقي الخاص بالمعهد وتعديله بما يتناسب مع أكاديمية الموسيقى في المركز. شمل النموذج على فرص تعليمية مختلفة ومتنوعة منها: حصص العزف الحصري والحصص الجماعية التي تراوحت بين النظري، قراءة الموسيقى، والتطبيق العملي.

يؤمن القسم بأهمية توفير حصص تدريبية على مختلف الآلات الموسيقية لما يجمله كل طفل من شغف موسيقي منفرد، ولذلك بدأنا مسيرة الأكاديمية مع البيانو، الكمان، الجيتار، الدرامز والفوكاليز (تعليم الغناء). وفي العام 2017، قمنا بإضافة آلة التشيلو إلى مجموعة الآلات الموسيقية السابقة، وسنستمر بإضافة الآلات الموسيقية الأخرى عاماً بعد عام لمنح كل موسيقي صغير فرصة التدريب على العزف على آتته الموسيقية المفضلة.

تم تصميم برنامج أكاديمية الموسيقى في المركز بحيث يقوم بتمهيد الطريق أمام الأطفال المشاركين نحو تأسيس أوركسترا لليافعين وذلك من خلال تحضيرهم للتقدم إلى امتحانات المجلس المشترك لمدارس الموسيقى الملكية (ABRSM).

منذ تأسيس الأكاديمية في العام 2016 وأعداد الموسيقيين الصغار يزداد تدريجياً حيث وصل عددهم إلى 60 موسيقياً حتى يومنا الحالي. ومع انتهاء الفصل الدراسي الموسيقي، تقدم الأطفال إلى امتحانات المجلس المشترك لمدارس الموسيقى الملكية وأكمل 22 موسيقياً المستويات النظرية من 1 إلى 3، بينما نجح 7 آخرون بتميز في الامتحانات العملية للمستويات من 1 إلى 2.

### المجموعات الموسيقية المجتمعية

أطلق مركز هيا الثقافي في العام 2016 مبادراتين تهدفان إلى تأسيس مجموعات موسيقية مجتمعية تخدم أطفال المناطق غير المخدومة، ولقد تم تصميمها بحيث تقدم حصصاً موسيقية مجانية للأطفال الذين لم يحظوا سابقاً بأي تعليم موسيقي.

#### الآلات الموسيقية الهوائية

بدأت مجموعة مكونة من 20 طفلاً مسيرتها الموسيقية التعليمية، والتي شملت مجموعة متنوعة من الآلات الموسيقية الهوائية، كجزء من برنامج مشروع نور الممول من منظمة الرؤية العالمية. قدم هذا البرنامج للأطفال المشاركين آتتهم الموسيقية المفضلة مع ساعات تدريبية وساعات توجيهية حتى يتمكنوا من العزف بمهارة واتقان.

#### الموسيقى الشرقية

شمل مشروع نور الممول من منظمة الرؤية العالمية برنامجاً موسيقياً آخرًا تم من خلاله تأسيس مجموعة موسيقية شرقية في مركز تنمية المجتمع المحلي في الرصيفة والذي يديره مركز هيا الثقافي. بدأت هذه المجموعة المكونة من 30 موسيقياً بتدريبات الصوت والغناء وحصلت على حصص توجيهية وأخرى تدريبية، لتتكون بذلك مجموعة موسيقية يافعة تطلق الألحان والمقطوعات الشرقية من العود والقانون والطبول.

#### أعداد طلاب الموسيقى

البرنامج	2016	2017
أكاديمية الموسيقى	43	60
الآلات الموسيقية الهوائية	20	20
الموسيقى الشرقية	30	30
المجموع	93	110



### فرقة القيادة المركزية للقوات الجوية

استمر التعاون بين قسم الموسيقى والسفارة الأمريكية في الأردن طيلة العام، إذ أننا تشرفنا بزيارة فرقة القيادة المركزية للقوات الجوية والذين قدموا عرضاً موسيقياً مميّزاً جمع أطفال قسم الموسيقى مع أطفال الجمعيات الخيرية. امتلأ المسرح بموسيقى البوب وتجارب التعلم الموسيقية التي شارك بها الموسيقيون أطفالنا الحضور.

### ثلاثي آلات النفخ الهوائية

تعالت أصوات آلات النفخ الهوائية في قاعات أكاديمية الموسيقى بزيارة ثلاثي آلات النفخ الهوائية من عمان والمكون من ثلاثة موسيقيين أردنيين منتسبين إلى الأوركسترا الوطنية الأردنية. قدم الثلاثي حركات موسيقية كلاسيكية للأطفال وعرضوا عليهم الآلات المختلفة من زجر وكلارينيت وأوبوا ضمن عرض موسيقي تفاعلي.

### العزف لأجل المستقبل/ الترويج

قدّمت مجموعة من الطلبة الترويجيين والأوروبيين، الذين يتعلمون الموسيقى في الترويج ويشكلون جزءاً من مؤسسة فوندرس الترويجية (العزف لأجل المستقبل)، لزيارة أطفالنا ومشاركتهم العزف على الآلات الهوائية في الحصة المتخصصة وورشات العمل. كما قدّم الزوار عروضاً للأطفال ومقدمة عن الآلات الهوائية من الترومبون، الهورن الفرنسي، الأوبوا والكلارينيت.

يعمل قسم الموسيقى على توفير التوجيه والتدريب الموسيقي المناسب للأطفال إلى جانب خلق فرص لتعريف الموسيقيين الصغار بالأنواع المختلفة من التجارب الموسيقية والعمل جنباً إلى جنب مع الطلبة المتفوقين وحتى العازفين المحترفين، إذ أنه جزء لا يتجزأ من عملية تطوير المهارات الموسيقية لدى الأطفال. ومع ازدياد شعبية المركز كحاضن تعليمي للموسيقى، شكل حلقة اتصال للعديد من الزوار الموسيقيين مثل مدارس الموسيقى والعازفين ضمن أوركسترا أو مجموعة، والذين قاموا بالأداء أمام الأطفال والاستمتاع بورشات عمل موسيقية معهم.

### طلبة كلية أوبرلين

بالتعاون مع السفارة الأمريكية في الأردن، استضاف مركز هيا الثقافي في شهر كانون الثاني من العام 2017 مجموعة من طلبة كلية أوبرلين الواقعة في أمريكا، ليقدّموا ورشة عمل لأطفال أكاديمية الموسيقى ويقوموا بأداء عرض موسيقي صغير لمجتمعنا الموسيقي الذي يكرّ يومًا بعد يوم. استمتع الأطفال بالتعرف على موسيقى الجاز وبالأداء الموسيقي الذي قدمته مجموعة الجاز المكونة من عازف ساكسفون وعازف تشيلو وعازف كمان ومغنيين جاز. كما تخلل هذه الزيارة ورشة عمل قدمتها المجموعة الرباعية للأطفال ومجموعة عروض لقطع موسيقية كلاسيكية.

### فرقة الأكابيل الأمريكية (The Exchange)

قدّمت فرقة الأكابيل الأمريكية (The Exchange) عرضاً موسيقياً جميلاً لكافة الأطفال الموسيقيين المشاركين في برامجنا الموسيقية، تلاه جلسة تفاعلية بين الأطفال وهذه المجموعة التي قام المركز باستضافتها بالتعاون مع السفارة الأمريكية في الأردن.



## أداء الطلاب

وقفت مجموعة الموسيقيين اليافعين أمام الجمهور للمرة الأولى في شهر أيار عام 2017 ليقدموا عرضا موسيقيا لعائلاتهم وأصدقائهم هو ثمرة التدريبات الأولى التي أنهوها بنجاح. ضمت المجموعة 60 موسيقيا من قاموا بالغناء المنفرد وبأداء القطع الموسيقية الجماعية وسط متعة وسرور 110 مشاهدا.

تعاون "رباعي بنك الاتحاد الوتري" مع أكاديمية هيا للموسيقى شارك كل من "كورال هيا" و"مجموعة هيا الوتريّة" في العرض الذي قدمه "رباعي بنك الاتحاد الوتري" في كانون الأول عام 2017. فرح أطفالنا بالغناء والعزف مع نخبة من الفنانين الأردنيين المحترفين ومنهم نبيه بولص، يعرب سميرات، فراس حتر وفادي حتر.



## قسم الدمى

كلما اتسعت خشبة المسرح بما تقدمه من فنون مسرحية للأطفال، اتسعت معها خيلة الأطفال وازداد تقديرهم لهذا الفن. يؤمن قسم الدمى بأهمية زرع محبة وتقدير المسرح بين الأطفال من عمر صغير لإثراء مخيلتهم وتغذية أفكارهم، لذلك قدم القسم برامج منظمة لليافعين تهدف الى تعليمهم مهارات الدمى وتطويرها لديهم.

## المخيمات المتخصصة

استكشف الأطفال أنواع الدمى المختلفة وبرامج مسرح الدمى المتنوعة في فترة الصيف من خلال نماذج امتدت على مدار ثلاثة أسابيع. بدأوا رحلتهم الاستكشافية مع "مسرح من خلف القناع"، تلاها "مسرح دمى الضوء الأسود" بالإضافة الى التعرف على "مسرح الفقاعات" الذي قدمناه لهم بالتعاون مسرح سيد الفقاعات من استراليا.

## دورات صناعة الدمى

قدم قسم الدمى سلسلة من دورات صناعة الدمى هذا العام، تم تصميمها لتناسب الأطفال من عمر 6 الى 12 سنة بما في ذلك مجموعة من أطفال المجتمع المحلي الذين شاركوا بها من خلال صندوق منح "الفن للجميع". في بداية كل دورة، تعرف الأطفال المشاركون على كيفية صناعة الدمى وتحريكها كما تعلموا فن الأداء مع الدمى التي صنعوها. وفي نهاية الدورة، خرج الأطفال بعرضهم المسرحي الخاص بعد أن تم تقسيمهم الى مجموعات صغيرة.

## عدد الأطفال الملتحقين ببرامج صناعة الدمى 2017

البرنامج	عدد الأعضاء
مخيمات الدمى	101
دورات صناعة الدمى	42
<b>المجموع</b>	<b>143</b>



## فنون الوسائط الحديثة

يوما بعد يوم تلمس التكنولوجيا حياتنا بطرق جديدة وأساليب حديثة، وعليه فقد قام المركز بتصميم برامج فنون الوسائط الحديثة بطريقة تسهل على الأطفال اكتساب المعرفة اللازمة وصولا إلى أن يصبح هؤلاء الأطفال مساهمين في هذا الفن الجديد عوضا عن أن يكونوا مستهلكين له فقط.

تمكّن الفنانون الصغار من خلال برامج فنون الوسائط الحديثة المقدم لهم على مدار العام من الترابط مع النماذج البصرية الأساسية ومن البحث فيها أيضا، موظفين فنون الوسائط الحديثة للوصول إلى ما وصلوا إليه من استكشافات شيقة وتطوير للمفاهيم.



عدد الأطفال الملتحقين ببرامج  
فنون الوسائط الحديثة 2017

البرنامج	عدد الأعضاء
خيمات فنون الوسائط الحديثة	64
دورات فنون الوسائط الحديثة	49

المجموع 113

### صناعة الأفلام

تم إضافة خيمات صناعة الأفلام إلى المجموعة الكبيرة والمتنوعة من الخيمات التي يقدمها المركز خلال العطلتين الصيفية والشتوية للمدارس. تعرف المخرجون الصغار على النواحي المختلفة لصناعة الأفلام وعبروا شاشة المركز الصغيرة ليدخلوا عالم الأفلام الكبير، فتعلموا المفاهيم المرتبطة بقراءة القصص المرئية، كتابة النص وأساسيات التمثيل. وفي نهاية المخيم، قام الأطفال بإنتاج وإخراج أفلامهم القصيرة الخاصة. لم يتوقف إنتاج الأفلام الصغيرة في المركز، فقد قمنا أيضا باستضافة مخرجين صغار من المجتمع المحلي ليشركوا في دورات مماثلة لهذه الخيمات وذلك من خلال صندوق منح "الفن للجميع".

### الرسوم المتحركة

من خلال سلسلة من خيمات ودورات الرسوم المتحركة، تعرف الفنانون الصغار على أساسيات تقنية تحريك الرسوم والصور بحيث تبدو وكأنها تتحرك ذاتيا، كما تعلم الفنانون كيفية تصميم الشخصيات والرسوم المتحركة واطلعوا على فنون الفيديو وغيرها الكثير. وأثناء تصميم الرسوم وتحريكها، طور الأطفال العديد من المهارات الأساسية لديهم مثل التفكير الناقد، مهارات الاتصال والعمل ضمن الفريق.

## فنون الطهي

مع حلول العام 2017، تغيرت وجهتنا في مجال فنون الطهي والطبخ لترداد تركيزا على برامج المخيمين الصيفي والشتوي.

### الدورات والمخيمات

استمتع الطهاة الصغار في الدورات والمخيمات الصيفية والشتوية بتطبيق ما تعلموه من مهارات في تحضير الطعام وفي توظيف مهارات المطبخ الأساسية. بعد أن ارتدى الطهاة الصغار قبعاتهم، بدأوا بالتعرف على مجموعة من المفاهيم الأساسية، وقبل استخدام أي من المكونات تعلم الأطفال عن الأهمية الغذائية لها وعن فوائدها. في هذه المخيمات والدورات، تحول أطفالنا إلى طهاة للمطابخ العالمية، فتعرفوا على ثقافات بلاد العالم المختلفة وحضروا أشهر المأكولات الشعبية والتقليدية من مختلف أنحاء العالم.

عدد الأطفال الملتحقين ببرامج فنون الطهي		البرنامج
2017	2016	
62	74	الدورات
260	99	المخيمات
377	407	الزيارات المدرسية
<b>699</b>	<b>580</b>	<b>المجموع</b>

### الزيارات المدرسية

احتفالا بموسم قطف الزيتون في الأردن والذي يجتمع فيه الناس لكبس الزيتون وتناول المأكولات الشعبية التي تحتوي على زيت الزيتون، قمنا بتصميم برامج الزيارات المدرسية لنتمركز حول هذا الموسم المعطاء. اجتمع الأطفال في المطبخ التعليمي وتعلموا صناعة زيت الزيتون وكبس الزيتون، ثم حضروا أطيّب الوصفات الأردنية الغنية بهذا الزيت.





## فنون السنوات الأولى

### حديثي الولادة - 5 سنوات

نزرع بذور الإبداع في أطفالنا! انضم 386 طفلا الى برامج فنون صغار السن.

قدم مركز هيا الثقافي في العام 2017 برامجا جديدة لأطفاله الأصغر سنا (حديثي الولادة- 5 سنوات)، موفرا لهم بذلك مساحة للإبداع والاستكشاف وقضاء أوقات ممتعة فيما يخطون خطواتهم الأولى نحو الاستكشاف الإبداعي والتعبير عن الذات.

### ميوزك جارتن

أطلق مركز هيا الثقافي برنامج ميوزك جارتن بالتعاون مع الموسيقى الأردنية مي حجارة تحت عنوان "ميوزك جارتن مع مي" وهو منهج عالمي مرخص لتعليم الموسيقى للأطفال الصغار، وبذلك صعد مركز هيا الثقافي سلما موسيقيا جديدا اذا أنه الموقع الأول في الشرق الأوسط الذي يضم ستوديو مرخص لتعليم منهج ميوزك جارتن العالمي للأطفال الصغار.

استكشف الأطفال الصغار عالم الموسيقى والحركة من خلال حصص "المايسترو الصغير" للأعمار 1.5 الى 3 سنوات وحصص "دورة الفصول" للأعمار 3 الى 5 سنوات. قدمت هذه البرامج للموسيقين الصغار حصصا في الغناء والرقص الى جانب أنشطة متنوعة مثل استكشاف الآلات والعزف عليها والحركة والقصص الخيالية.

### هارت بيبس

بالتعاون مع هارت بيبس عمان، أطلق مركز هيا الثقافي البرنامج الحاصل على حق الامتياز "هارت بيبس" للأطفال الرضع والصغار. شملت جلسات "بيبي بيلز وبيبي بيبس"، التي تم تصميمها للأطفال حديثي الولادة وحتى عمر المشي، على عناصر من يوغا الطفل، تدليك الطفل وتقنيات تهدئته باستخدام كل من الدمى، الموسيقى والأنشطة التفاعلية. أما الأطفال من عمر المشي وحتى الخمس سنوات فقد استمتعوا بجلسات "هابي هاوس" والتي شملت على الموسيقى، الدراما، اللعب الإبداعي وأنشطة الرقص والحركة.

### نادي الفنانين الصغار ونادي الطهاة الصغار

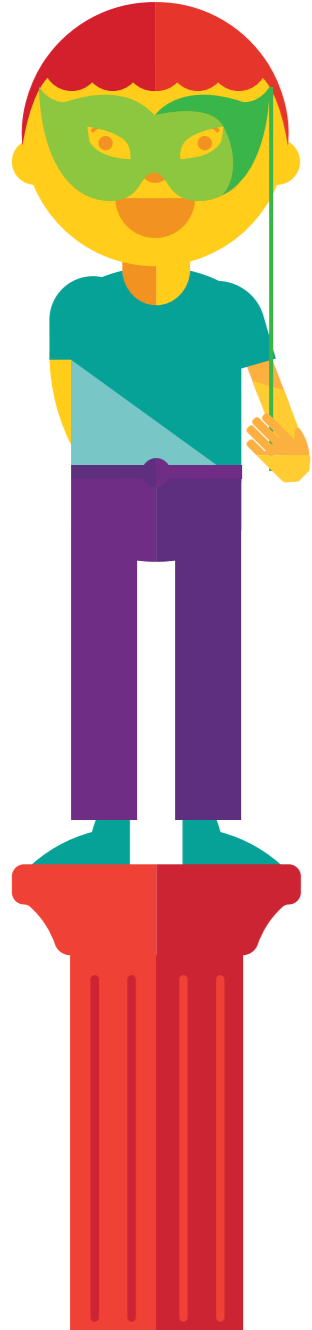
استكمالا لما تقدمه خلال العام من برامج للأطفال من عمر 4 الى 5 سنوات، قمنا بتقديم سلسلة من أندية الطهي والفن لهذه الفئة العمرية. ولتطبيق فلسفة قسم الفنون البصرية، قدم نادي الفنانين الصغار للأطفال مقدمة عن مبادئ الرسم والتلوين باستخدام مواد مختلفة ومتنوعة ووسائط مختلفة. وفي أندية الطهاة الصغار، تعرف الأطفال على عالم الطهي والطبخ مع التركيز على الأطعمة والوجبات الصحية والعادات الغذائية السليمة.

### مخيمات المرح المتنوع

تنقل الأطفال بين أنواع الفنون المختلفة ضمن المخيمات الأسبوعية التي قدمها المركز في العطلتين الصيفية والشتوية لهذه الفئة العمرية. كانت أسابيعهم حافلة بالأنشطة والبرامج منها الفن، الطهي، مسرح الظل، قراءة القصص، الرياضة والألعاب الإبداعية.

# مسرح هيا

على مدار العام، يعمل مركز هيا الثقافي جنباً إلى جنب مع مجموعة من أشهر المنتجين والفرق المسرحية الأردنية والعالمية لإنتاج وتقديم أعمال مسرحية مبتكرة وشيقة للأطفال والعائلات في الأردن.



## الإنتاجات المقبلة

ضوء صغير

أنهى مركز هيا الثقافي التحضيرات والاستعدادات اللازمة لإنتاج العمل المسرحي "ضوء صغير" في العام 2017 وذلك بالتعاون المشترك مع مسرح فيجين ميكانيكس (Vision Mechanics) في اسكتلندا، ليبدأ إنتاج وإخراج المسرحية في العام 2018. بعد أن قمنا بتأمين التمويل اللازم والذي حصلنا عليه من مؤسسة اسكتلندا الإبداعية (Creative Scotland) والمجلس الثقافي البريطاني، سيبدأ فريقنا من فناني المسرح والممثلين بالعمل مع فريق مسرح فيجين ميكانيكس في اسكتلندا خلال الربع الأول من العام 2018 على إنتاج المسرحية وعرضها في مناطق مختلفة كجزء من مهرجان رسوم الدمى المتحركة (Puppet Animation Festival) الذي يقام في المملكة المتحدة. وبعد أن تهيء المسرحية جولتها، ستحت في الأردن ليتم عرضها كجزء من عروض مركز هيا المسرحية وبرامج الزيارات المدرسية.

### الإنتاج المشترك لمركز هيا ومسرح تيرابين

تم تأمين دعم هويي من قبل مجلس العلاقات الأسترالية العربية (CAAR) لتغطية جزء من الكلفة الإنتاجية لعرض مسرحي مبتكر للأطفال، حيث سيعمل مركز هيا الثقافي بالتعاون مع مسرح تيرابين للدمى (أستراليا) على تحقيق هذا الإنتاج المشترك. سيتشارك كلا الفريقين الفنيين للعمل على تكييف القصة بما يتناسب مع أطفال أستراليا وأطفال الشرق الأوسط على حد سواء، كما سيتعاون كلا الفريقين خلال المرحلة الأولى لتطوير البنية الإبداعية والسرد في هذا الإنتاج المشترك. سيتم تصميم هذا العرض بحيث يكون مرئياً قدر المستطاع، من خلال التوجه الى الظل والدمى وعدد قليل جداً من الكلمات، حتى يتمكن الجمهور العالمي من الإستمتاع به في حال سمحت الفرصة بتجواله.

## الإنتاجات المسرحية الجديدة

انتاجات عام 2017

### البوم الذي كان يخاف الظلام

استمر التعاون الإبداعي مع مسرح يونيكورن القائم في لندن/ المملكة المتحدة حيث قمنا بإعادة إخراج وتعديل مسرحية "البوم الذي كان يخاف الظلام" بالتعاون مع المجلس الثقافي البريطاني. قام المركز بإعادة إنتاج هذه القطعة المسرحية، التي أخرجها لي ليفورد والمستوحاة من كتاب جيل توملينسون، بالتعاون مع مجموعة من الفنانين الأردنيين وقد تم تعديلها بحيث تلائم جمهورنا المحلي. تصطبح المسرحية الجمهور الصغير في رحلة الى الغابة حيث يعيش البوم الصغير بلوب مع والديه اللذان يساعده على تحطى خوفه من الظلام. وفيما تمر أحداث المسرحية، يستكشف الأطفال مع بلوب جمال الظلام وعجائبه وفوائده.

### رحلة القمر مع لولو وجنجون

عمل مركز هيا الثقافي جنباً الى جنب مع المسرح الأردني "مسرح ليدي باغ" لإنتاج عمل مسرحي مشترك من إخراج جنى زين الدين تحت عنوان "رحلة القمر مع لولو وجنجون"، وقد تم عرضه لأول مرة ضمن فعاليات مهرجان مسرح هيا. يربط الأطفال من عمر 4 الى 7 سنوات أحزمتهم وينطلقون في رحلة الى القمر مع الفأرتين لولو وجنجون. يقضي الأطفال أوقاتاً ممتعة في الفضاء الخارجي ويعودون محملين بالمعرفة والاستكشافات الجديدة.



## عروض ومسرحيات مسرح هيا

### عروض ومسرحيات مسرح هيا

للعام الثاني على التوالي، امتد تقويم العروض المسرحية المقدمة طيلة العام على 42 أسبوعاً لتشمل أربعة مواسم مسرحية مميزة، حيث قدمنا مسرحية مختلفة في كل موسم منها. يكرس مركز هيا جهوده في سبيل زراعة وتنمية تقدير المسرح بين الأطفال في عمر صغير من خلال دمجهم في تجارب مسرحية إبداعية وذات مغزى بشكل مستمر ودائم.

وكمؤسسة مجتمعية تسعى دوماً إلى الوصول إلى أكبر عدد ممكن من الحضور اليافعين، فقد غمرنا الحماس لإدراج عروض متنقلة ضمن تقويمنا السنوي، بحيث تنتقل بين المحافظات لتشاركهم الفنون المسرحية كما تزور المدارس في مختلف المناطق حاملة لطلابها رسائل جميلة.

### مهرجان مسرح هيا

في ضوء الترحيب الكبير الذي حظي به مهرجان مسرح هيا العام الفائت، أقام مركز هيا "مهرجان مسرح هيا الثاني" هذا العام. استقطب المهرجان العروض المسرحية الإبداعية والمبتكرة من مختلف مناطق العالم، فجمع الثقافات المتنوعة والفنون المسرحية المختلفة على خشبة مسرحنا.

رحب مهرجان هذا العام بالجهات المسرحية المرموقة من كل من لبنان، النمسا، إسبانيا وأيسلندا، إلى جانب عرض الإنتاجات المسرحية لمركز هيا الثقافي، ليقدم بذلك مزيجاً مبتكراً للحضور من الدمى، الرسوم المتحركة وعروض الظل.

## مواسم مسرح هيا 2017



### اليوم الذي كان يخاف الظلام

13 آذار- 13 أيار 2017

إخراج: لي ليفورد

مستوحاة من كتاب جيل توملينسون

إنتاج: مسرح يونيكورن

تم إعادة إنتاجها من قبل مركز هيا الثقافي بالتعاون

مع مسرح يونيكورن



### سيسو

7 كانون الثاني- 25 شباط 2017

إخراج: سارة أرجنت

إنتاج: مسرح يونيكورن

تم إعادة إنتاجها من قبل مركز هيا

الثقافي بالتعاون مع مسرح يونيكورن



### رحلة القمر مع لولو وجنجون

18 تشرين الثاني- 15 كانون الأول 2017

إخراج: جنى زين الدين

الموسيقى: أغاني آدم ومشمش

إنتاج مركز هيا الثقافي ومسرح ليدي باغ



### رحلة طرطوش

15 تموز- 2 أيلول 2017

إخراج: دينا أبو حمدان

تصميم الديكور: انتونيل ديانا- مختبر

السينوغرافيا/ مسرح اوم

تصميم الدمى: كيث فريديريك

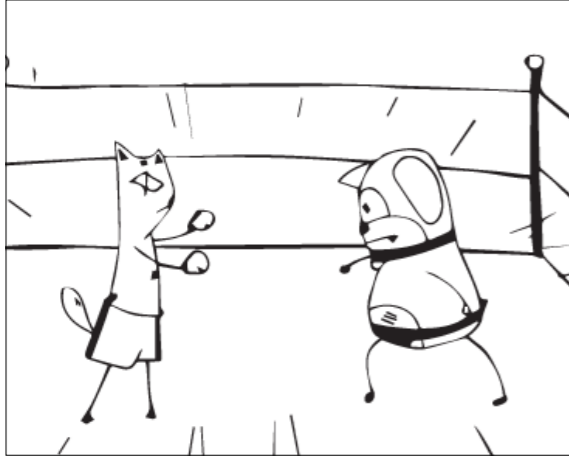
الموسيقى: تالا توتنجي

أعداد الحضور للعروض المسرحية		
عدد الأعضاء	2016	2017
عروض الزيارات المدرسية	3,392	3,952
العروض المدعومة	1,451	1,500
عروض المركز الدائمة	3,203	3,306
مهرجان مسرح هيا	2,007	2,432
العروض الميدانية	5,260	4,800
<b>المجموع</b>	<b>15,383</b>	<b>15,990</b>





## العروض المستضافة لعام 2017



مثل القط والكلب  
4-3 تشرين الثاني 2017  
مسرح الحيوان، اسبانيا  
اخراج: جوديت أورتيغ



شتي يا دنيا صيخان  
21-20 تشرين الأول  
مسرح الدمى اللبناني (خيال)، لبنان  
اخراج: كريم دكروب



المغامرة الكورالية الشيقة لزاڤير وعائشة  
10-9 تموز 2017  
جوقة كلية سيدني سوسيكس، كامبريدج -  
المملكة المتحدة



سيد الفقاعات  
30 حزيران- 7 تموز 2017



الناي السحري  
11-10 تشرين الثاني 2017  
مسرح ماريونيت، النمسا  
اخراج: ويرنير هيرزر



التحول  
8-4 تشرين الأول 2017  
مسرح عوالم الدمى، آيسلند  
اخراج: بيرند أوغروندك



# القبة الفلكية



## العروض الأسبوعية

نعمل دوماً على التوسع والتنوع فيما نقدمه من برامج للأطفال، كما نقوم بإضافة مستمرة لمصادر تعليمية مختلفة وجديدة. هذا العام، أضفنا فيلمين تعليميين ترفيهيين إلى مكتبة أفلام القبة الفلكية ليتم عرضهما إلى جانب الأفلام الحالية واستمرت عروضنا العائلية في الـ 2017 ليستمتع بها 2,944 مشاهداً.

## أعداد مشاهدي عروض القبة الفلكية الأسبوعية

2017	2016
2,944	1,228

## المخيمات

استمتع 69 عضواً بمخيم الفضاء خلال عطلة المدارس عام 2017.

قدمنا للفلكيين الصغار مخيماً فضائياً متخصصاً ومكثفاً استمر على مدار أسبوعين كاملين ضمن فترة عطلة المدارس. تعرف الفلكيون الصغار على الفضاء الخارجي والتقوا بمجموعة مميزة من الكواكب وتعلموا الكثير عن تلسكوب كبلر الفضائي الشهير.

## الزيارات المدرسية

اشتهرت الزيارات المدرسية هذا العام بما قدمته من أفلام القبة الفلكية الشيقة وكون كل فيلم يستهدف فئة عمرية مختلفة، فإن إضافة فيلمين جديدين إلى مكتبة الأفلام مكنتنا من الوصول إلى شريحة جديدة من الأعمار. وبالتالي، فقد شهد العام 2017 زيادة في أعداد المشاهدين تفوق الـ 80% عن أعداد العام الماضي إذ وصل العدد إلى 12,803 مشاهداً.



## أعداد مشاهدي عروض القبة الفلكية ضمن برنامج الزيارات المدرسية

2017	2016
12,803	7,097



# برامج المدارس





## الزيارات المدرسية

نجح برنامج الزيارات المدرسية في العام 2017 من الوصول الى المزيد من الأطفال واستقطاب عدد أكبر من المستفيدين، حيث وصل العدد الى 16,337 طفلا مستفيدا أي أن العام 2017 حقق زيادة ملموسة في الأعداد تفوق تلك التي وصل إليها العام 2016 بما يزيد عن 40%.

استمتع الأطفال المستفيدون بمجموعة كبيرة من البرامج الممتعة والشيقة، والتي شملت جلسات تعليمية تحت سطح القبة الفلكية وعلى خشبة المسرح ورفقة الحكواتي في بيت الحكايا، بالإضافة الى جلسات تعليمية في مدرسة فنون الطهي.

### عدد الطلاب المستفيدين من برنامج الزيارات المدرسية

2017	2016
16,337	11,601



# الفنون والمجتمع



## عيد الاستقلال

بدأنا بالتحضير لهذا اليوم المميز قبل أشهر من تاريخ الإحتفال، فيوم استقلال الأردن هو اليوم الذي يطلق فيه أطفالنا فنونهم الوطنية المستوحاة من تاريخ الأردن العريق ليعبروا عن فخرهم واعتزازهم بوطنهم. هذا العام، استخدم الأطفال الدمى لتكريم مبادئنا القومية من حرية، تنوع واتحاد، فقاموا بتصميم وصناعة الدمى والأزياء ليحتفلوا حول الدمية الضخمة "سيدة الزيتون". شمل الاحتفال على ما يزيد عن 80 دمية أنتجها الأطفال من خلال ورش عمل فنية وورشات لصناعة الدمى.

## الفعاليات المدعومة

قدمت مجموعة من شركات القطاع الخاص والجهات المانحة دعماً الكامل لبعض من الأحداث والفعاليات السنوية التي يقيمها مركز هيا الثقافي، والموجهة الى شركائنا من المؤسسات المجتمعية وعائلاتهم حسب التالي:

## عيد الأم

احتفلنا بعيد الأم هذا العام بالتعاون مع الملكية الأردنية للطيران وبحضور 230 طفلاً وأماً من المؤسسات المجتمعية. عبر الأطفال عن حبهم لأمهاتهم من خلال تحضير هدايا فنية لهم، ثم استمتعوا جميعاً بإفطار متأخر ومجموعة من الأنشطة التعليمية الإبداعية والعروض المختلفة.



ان وصول برامج المركز الى الأطفال والعائلات في مختلف مناطق المملكة كامن في قلب رؤية و أهداف مركز هيا الثقافي. رؤيتنا ثابتة على مر الأجيال، أن نكون مركزاً حيويًا للفنون والإبداع وأن تكون برامجنا متاحة للجميع على حد سواء. لا يتوانى المركز عن اطلاق مبادرات جديدة كل عام ولا يكل من البحث عن شركاء وداعمين ومولين جدد باستمرار، ليتمكن من تحقيق رؤيته ودعم قدراته بغية الوصول الى عدد أكبر من الأطفال المستفيدين من برامج المركز وأنشطته.

## صندوق "الفن للجميع"

يقدم صندوق منح "الفن للجميع" الدعم لأطفال المجتمعات المهمشة والأماكن غير المدعومة من خلال اشراكهم في دورات المركز الفنية المتخصصة وتغذية مواهبهم الفنية ورعايتها، وذلك بدعم كامل من جهات ومؤسسات القطاع الخاص. في العام 2017، نجح الصندوق في الوصول الى ما يزيد عن 222 طفلاً من شاركوا في الدورات الفنية المتخصصة والمتنوعة مثل الفنون البصرية، السيراميك، الرسوم المتحركة، صناعة الأفلام، صناعة الدمى والطهي.

## صندوق "دعم زيارة مركز هيا الثقافي"

يستمر صندوق "دعم زيارة مركز هيا الثقافي" بتقديم الزيارات اليومية المجانية لأطفال المدارس الحكومية والجمعيات الخيرية بدعم كامل من القطاع الخاص. يستمتع الأطفال بمشاهدة عروض القبة الفلكية ويلتقون بالمثلين والمؤدين على خشبة المسرح، كما يصطحبهم الحكواتي الى داخل القصص الشيقة ليعيشوا أحداثها معاً.

## أعداد المستفيدين من برامج الفنون والمجتمع

2017	2016
21,782	16,565

## عدد الأطفال المستفيدين من "صندوق دعم زيارة مركز هيا"

2017	2016	2015
2,256	2,057	1,000





يحرص المركز على حصد نتائج إيجابية من كل برنامج يطلقه لذلك عمل على تطبيق أداة تقييم لفترة ما قبل وما بعد البرنامج لرصد درجة التحسن التي حققها الأطفال المستفيدون من ناحية فهم المعلومة والقدرة على الاحتفاظ بها. في نهاية البرنامج، بلغت نسبة التحسن لدى الأطفال ما يعادل 14% عن فترة ما قبل تنفيذ هذا البرنامج.

#### مشروع كتب ومسرحيات الأطفال

أنهى المركز تنفيذ مشروع "كتب ومسرحيات الأطفال"، المدعوم من الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية- تكامل، من خلال إطلاق "سلسلة تكامل" والتي تحاكي النواحي المختلفة للأفكار النمطية المتعلقة بالذكور والإناث. ناقشت السلسلة هذه المبادئ بطريقة مبتكرة ومناسبة للفئة العمرية المستهدفة عبر سلسلة من 6 كتب للأطفال، حيث تم طباعة 500 نسخة من كل كتاب وتوزيعها مجاناً على المدارس الحكومية والمؤسسات المجتمعية.

#### برنامج التعلم الإبداعي

شهد العام 2017 إقام "برنامج التعلم الإبداعي" الممول من الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية والذي أطلقناه في العام 2015 ليعمل من خلال عنصرين اثنين:

- (1) بناء مهارات الأطفال من خلال الفنون.
- (2) تقديم الفن كأداة تعليمية داعمة في المدارس الحكومية.

تمحور تركيزنا في العام 2017 على تنفيذ العنصر الثاني، فقمنا بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم بتدريب 40 معلماً ومعلمة من 15 مدرسة مختلفة على هذا البرنامج، والذي تم لاحقاً تنفيذه في مدارس مادبا والمفرق ومعان ليستفيد منه 1,177 طالباً مدرسياً.

#### الحدث التذكاري للثورة العربية الكبرى

بالتعاون مع تكية أم علي، أقمنا احتفالاً تذكاريًا للثورة العربية الكبرى وبحضور 250 طفلاً من أطفال الجمعيات الخيرية المختلفة. قضى الأطفال أوقاتاً ممتعة أثناء مشاركتهم في مجموعة من الأنشطة التعليمية الإبداعية عن الثورة العربية الكبرى تلاها إفطار رمضاني جماعي.

#### المكتبة المتنقلة

منذ احدى عشر عاماً وحتى يومنا الحالي ومكتبة الطفل المتنقلة تجوب محافظات المملكة وأرجاءها، حاملة معها الفنون والبرامج والخبرات لأبناء المدارس الحكومية والجمعيات الخيرية عبر 11 محافظة، لتصل هذا العام إلى 11,545 طفلاً. تنشر المكتبة المتنقلة، والتي تم تنفيذها بالتعاون مع وزارة الثقافة ومؤسسة عبد الحميد شومان، خلال تجوالها العروض المسرحية، ورشات العمل، الأنشطة الرياضية وجلسات قراءة القصص وغيرها العديد من الأنشطة التعليمية والفنية. بالإضافة إلى ذلك، تشارك المكتبة في العديد من المبادرات المحلية لشركائها من المؤسسات المجتمعية والوزارات وأمانة عمان الكبرى.



#### عدد الأطفال المستفيدين من نشاطات المكتبة المتنقلة

2017	2016
11,545	8,200

#### البرامج الممولة من الجهات المانحة

##### مشروع نور

يهدف مشروع نور الممول من منظمة الرؤية العالمية إلى تسهيل وصول 240 طفلاً أردنياً وسورياً من عمان والزرقاء إلى برامج المركز والاستفادة منها. تم تصميم المشروع بحيث يعمل على بناء مهارات الأطفال وتقديم الدعم النفسي الاجتماعي لهم من خلال أنواع الفنون المختلفة من دراما، موسيقى، فنون بصرية وسيراميك.

#### المبادرة الرمضانية

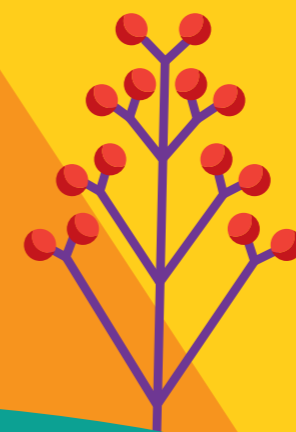
من وحي الشهر الفضيل، استضاف المركز 1,175 طفلاً من أطفال شركائنا من الجمعيات الخيرية والذين شاركوا في أنشطة فنية مختلفة واستمتعوا بتناول الإفطار الرمضاني وبالوصول على هدايا العيد. احتضن المركز هؤلاء الأطفال من خلال تنظيم سلسلة من الإفطارات الرمضانية في موقع المركز في قلب العاصمة عمان وفي مختلف المحافظات وذلك بدعم من كل من بنك لبنان والمهجر، مجموعة المناصير، بنك سيتي، دي اتش ال، أرامكس، الخطوط السعودية والملكية الأردنية للطيران.





# تطلعات العام 2018

ضمن إطار عمل المركز لتنفيذ خطته الإستراتيجية  
للأعوام 2015 – 2020، نسعى كل عام لتوجيه جهودنا  
نحو ثلاثة محاور رئيسية: الابتكار، الاتاحة والإستدامة.



## الإبتكار

يعمل المركز باستمرار على تغذية فوه الإبداعي ليقدم كل ما هو جديد ومبتكر للأطفال، ويكمن المفتاح الى ذلك في العمل جنباً الى جنب مع الفنانين المحليين والجهات الفنية المحلية، بالإضافة الى التوسع في بناء شراكات عالمية. وفيما نخطو قدماً، سنزداد توسعاً في بناء العلاقات والشراكات مع الفنانين المحليين والعالميين بغية إنتاج وتقديم المزيد من البرامج وإضفاء التنوع والإختلاف على برامج الفن والتكنولوجيا.

إن التعاون عبر الأقسام المختلفة هو أحد الإستراتيجيات المتبعة من قبل المركز لتعزيز الإبتكار، والذي سنحرص العام المقبل على التركيز عليه بشكل أكبر من خلال مجموعة من الخطوات التي سنقوم بتطبيقها: ضبط الثقافة المؤسسية لدعم الإبتكار، تأمين المصادر والأدوات اللازمة، وتخصيص ميزانية لإجراء البحوث والتطويرات.

ولضمان بناء المعرفة المؤسسية وتطوير البرامج التي تنمي مهارات الأطفال بطريقة منظمة، سنكرس الأعوام القليلة القادمة لتوثيق المعرفة والإنتاجات بما يضمن نشر المعرفة والمضي قدماً في تطوير البرامج وموهرها. سنبدأ مع قسم الفنون البصرية في العام 2018، حيث سنعمل على إنتاج منشورات من شأنها توثيق فلسفة هذا القسم.

إن بناء جيل من المفكرين والمبتكرين المبدعين سيكون له أثر كبير في دعم الإبتكار داخل المركز وخارجه دون أدنى شك، لذلك سنستمر بما بدأنا به بنفس التصميم والإرادة ومزيد من الشغف والإصرار لتنمية وتطوير مهارات الأطفال والأعضاء في المجالات الفنية المختلفة. ولعلّ التوسع في مخطط تبني المواهب والبرامج الفنية المتخصصة هو أكثر ما سنركز عليه في الفترة المقبلة، فهو القطر الذي يوصلنا الى مخطتنا المرجوة ويمكننا من تحقيق غايتنا.



## الإتاحة

عام 2018 هو عام التوسع في تسهيل وصول عدد أكبر من الأطفال الى برامج مركز هيا الثقافي وبالأخص الأطفال والعائلات من المناطق غير المخدومة. سنركز جهودنا على فو واتساع برامج صندوق منح "الفن للجميع" و"صندوق دعم زيارة مركز هيا الثقافي" المدعومين بالكامل من القطاع الخاص والجهات المانحة، ليستفيد منهما عدد أكبر من الأطفال والعائلات. وكوننا نحاول قدر المستطاع أن نساوي بين جميع الأطفال ومنحهم فرصاً ماثلة، سنعمل على تطوير قاعدة أكبر من الشراكات مع المؤسسات المجتمعية لنصل من خلالها الى مناطق جغرافية مختلفة.

كما سيشمل تقويم تسهيل وصول الأطفال للعام 2018 على سلسلة من احتفالات "أيام الفرحة الأردني" وذلك بالشراكة مع المؤسسات المجتمعية الفاعلة في مجال الفن والثقافة في عدد من المحافظات. سنحتفل مع الأطفال من مختلف المناطق بوطننا الأردن ومحافظاته المختلفة مما سيزيد من بصمات المركز والأثر الذي يتركه أينما حلت برامجه، كما ستعمل هذه السلسلة الاحتفالية على إثراء مخزون البرامج التي تقدمها المكتبة المتنقلة.

وسيستمر المركز في توسيع شراكاته واستقطاب شركاء جدد وبالتالي التوسع في برنامج بناء المهارات من خلال الفنون والذي تم تصميمه ليعمل على بناء قدرات شركائه من المؤسسات المجتمعية يليه تطبيقهم لهذا البرنامج.

أما مشاركة الأهل وتفاعلهم فهو أحد الجهود المحورية التي نرمي بها العام المقبل. يتطلع المركز قدماً الى إطلاق سلسلة جلسات "أهالينا" والتي ستمنح الأهل فرصة التواصل مع المختصين والمحترفين المحليين في مجال تطور الطفل وستعمل على تسليط الضوء على الروابط والعلاقات المتينة بين الفنون وفو الطفل الإبداعي.

## الإستدامة

لن تقوى كافة أعمالنا وبرامجنا من الوصول الى ذروة النتائج المرجوة في غياب الإستدامة، ولذلك فإننا نضع نصب أعيننا في العام 2018 الموازنة بين الاستدامة المالية ومهمة المركز وأهدافه. ستشكل كل من الاستدامة البراجمية والمالية والمراجعة المستمرة لأنشطتنا وعملياتنا بناء على العائد المالي وتحقيق الرؤية، الدافع لمخططاتنا المستقبلية وتنفيذنا للبرامج ومشاركاتنا المختلفة.

من ناحية أخرى، سيتم الإبقاء على مزيج متوازن ومتجانس من مصادر الدخل المختلفة بحيث لا يتم الاعتماد بشكل مفرط على أحدها دون الآخر. سيشمل هذا المزيج على برامج المركز الرئيسية من برامج الأطفال، العائلات، المدارس، البرامج الممولة، دعم القطاع الخاص والأنشطة المولدة للدخل.

سيستمر المركز بالتخطيط والتنفيذ مدفوعاً بأحد الأهداف الرئيسية المتمثلة بتبسيط العمليات وتقليل المصاريف وإدارة المصادر بكفاءة. بالإضافة الى التوسع في الشراكات التي تقدم دعماً عينياً والإستمرار بإيجاد طرق وحلول لتحقيق الاستفادة القصوى من البرامج والمصادر الحالية مع تحديد حجم النمو المستهدف في آن معاً.

# ملخص الشؤون المالية





## الإيرادات

الإيرادات	2016	2017
إشتراكات المجلس وهيئة الأمناء	2,275	7,300
תרعات نقدية اخرى	119,129	108,153
منحة سمو الامير محمد بن راشد آل مكتوم وسمو الأميرة هيا بنت الحسين	546,996	560,660
תרعات عينية مختلفة	102,036	144,897
إيراد وفوائد بنكية	26,785	24,762
إيرادات الأنشطة والمشاريع	772,213	667,769
إيرادات متنوعة اخرى	4,184	3,633
<b>مجموع الإيرادات</b>	<b>1,573,618</b>	<b>1,517,174</b>

## المصروفات

المصروفات	2016	2017
مصاريف ادارية وعمومية وتشغيلية	1,062,303	991,388
اطفاءات / استهلاك الموجودات الثابتة	589,619	625,437
<b>مجموع المصروفات</b>	<b>1,651,922</b>	<b>1,616,825</b>
<b>صافي الفائض / (العجز)</b>	<b>(78,304)</b>	<b>(99,651)</b>

# أعضاء مجلس الأمناء والهيئة الإدارية





## أعضاء مجلس الأمناء

ابتداءً من أيلول ٢٠١٧	حتى أيلول ٢٠١٧	
	صاحبة السمو الملكي الأميرة هيا بنت الحسين	رئيسة مجلس الأمناء
دولة السيد طاهر المصري	دولة السيد طاهر المصري	نائب رئيس مجلس الأمناء
معالي السيد حسين المجالي	معالي السيدة سلوى المصري	عضو
معالي السيد يوسف الشواربة	سعادة السيد رياض كمال	عضو
سعادة السيدة انتصار جرادنه	سعادة السيد صلاح أبو هنود	عضو
سعادة السيد نبيل صوالحة	سعادة السيد نبيل صوالحة	عضو

## أعضاء الهيئة الإدارية

ابتداءً من أيلول ٢٠١٧	حتى أيلول ٢٠١٧	
سعادة السيد جمال فريز	سعادة السيد جمال فريز	رئيس الهيئة الإدارية
معالي السيدة نادية السعيد	سعادة السيدة انتصار جرادنه	نائب رئيس الهيئة الإدارية
سعادة السيدة سمر دودين	سعادة الدكتورة نوال حشيشو	أمين السر
سعادة السيد وسيم زعرب	سعادة السيدة هدى العلمي	أمين الصندوق
سعادة السيد مازن حمارنه	سعادة السيد مازن حمارنه	عضو
سعادة السيدة رانيا عميش	سعادة السيدة رانيا عميش	عضو
سعادة السيد ماهر قدورة	سعادة السيدة لانا الساييس	عضو
سعادة السيد أحمد الهنائدة	سعادة السيد باسل الديك	عضو
سعادة الأستاذة ديالا الحمرة	سعادة الأستاذة ديالا الحمرة	عضو

# الشركاء والرعاة





## رعاة المشاريع:

USAID تكامل- النوع الاجتماعي  
منظمة الصحة الدولية USAID- FHI 360  
المجلس الثقافي البريطاني  
منظمة الرؤية العالمية- مشروع نور  
منظمة الرؤية العالمية- مشروع مكاني

## رعاة البرامج:

كراسي  
كريم  
سامسوخ الكترونيكس  
الشركة المركزية للتجارة والمركبات- تويوتا  
غرفة تجارة عمان  
أرامكس  
فندق بريستول

## الرعاة الإعلاميون:

قناة رؤيا  
التلفزيون الأردني  
وكالة عمون الإخبارية  
مزاج اف ام  
إذاعة هوا عمان

## الشركاء الاستراتيجيون:

شركة زين للاتصالات  
أمانة عمان الكبرى

## رعاة برامج المجتمع المحلي:

البنك العربي  
البنك الأهلي  
بنك القاهرة عمان  
النسر العربي للتأمين  
المناصير للمحروقات  
بنك الاتحاد  
DHL اكسبرس  
سي تي بنك  
بنك لبنان والمهجر  
شركة توتال الأردن  
الملكية الأردنية  
الخطوط السعودية

## شركاء برامج المكتبة المتنقلة:

وزارة الثقافة  
مؤسسة عبد الحميد شومان



