



مركز هيا الثقافي
Haya Cultural Center

التقرير السنوي 2016

20

16

40 عاماً
YEARS

قائمة المحتويات

19-8

البرامج الفنية

7-6

رسالة من الإدارة

5-4

كلمة صاحبة السمو الملكي
الأميرة هيا بنت الحسين المعظمة

35-32

برامج المدارس

31-26

الأنشطة العائلية

25-20

مسرح هيا

47-46

ملخص الشؤون المالية

45-42

الاستدامة

41-36

الفنون والمجتمع

51-50

الشركاء والرعاة

49-48

مجالس الإدارة



كلمة صاحبة السمو الملكي الأميرة هيا بنت الحسين المعظمة



أكتب اليوم وتحوم حولي الذكريات ولعلها من أجمل الذكريات...
في العام ١٩٧٦ أي قبل أربعين عاماً بدأت مسيرة الفنون والثقافة والطفولة
والإبداع وفُتحت أبواب مركز هيا الثقافي. أربعون عاماً منذ دخل أول طفل
إلى هذا المكان، أربعون عاماً منذ تحقق حلم والداي الراحلان وأربعون عاماً
منذ قصصت الشريط!

كم كانت سعادة والداي ستكون كبيرة وهم يرون حلمهم واقعاً وخالداً على
مر العقود والأعوام. ذلك الطفل الذي زار المركز قبل أربعين عاماً يأتي اليوم
لاصطحاب أطفاله وأحفاده، وتلك الطفلة التي خطت خطواتها الصغيرة في
المركز تأتي اليوم لتشارك أطفالها أنشطتهم وطفولتهم.

غمر الفرح قلبي حين قام زوجي صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد
آل مكتوم بإهداء أطفالنا الأحياء في الأردن مزيداً من البرامح والمرافق من
خلال توسعات وتحديثات ملموسة جعلت منه مركزاً حيويًا ينبض بالفنون
والإبداع في قلب الأردن.

إن الاستثمار في هذه العقول الصغيرة هو استثمار مستقبلي في أمتنا ووطننا
ككل، وكلما كبر حجم استثمارنا كلما زادت نجاحاتنا. تألق هذا الوطن
يكمن في جيل من الشباب القيادي والمبدع والملمهم. لذلك ومهما مرت
الأعوام، سأظل شاكرة لوالدي ووالدي الراحلين على حلمهم النبيل ورؤيتهم
السديدة ولزوجي صاحب السمو الشيخ محمد على رعية هذا الحلم
وتشييد هذه الرؤية.

مع كل يوم يمر أزداد فخراً بما يقدمه هذا المركز لأبنائنا وبناتنا، ومع كل عام
يمر أرى مستقبلاً يزداد إشراقاً... أرى مستقبلاً واعداً بالمبدعين وأرى قادة
يصطحبون أطفالهم إلى مركز هيا الثقافي.

هيا بنت الحسين

رسالة من الإدارة

بداية، أتقدم بعظيم الشكر والامتنان الى أصحاب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم والأميرة هيا بنت الحسين المعظمة على دعمهم الدائم والمستمر، والذي مكنا في هذا العام من القيام باستثمار بالغ الأهمية في كفاءة استخدام الطاقة من خلال استكمال تصميم وتركيب نظام الطاقة الشمسية وهو الأمر الذي لن يقلل من آثارنا الكربونية فحسب، بل سيسهم في توفير تكلفة الطاقة وتوجيهها نحو تغذية برامجنا وبالتالي الوصول الى عدد أكبر من الأطفال في الأردن. وبالنيابة عن مجلس الأمناء ومجلس الإدارة وكافة أفراد فريق العمل وأطفالنا الأعضاء، أود أن أعبر عن عظيم شكرنا لأصحاب السمو على دعمهم ورؤيتهم السديدة التي تشد من أزر المركز وتدفعه نحو مزيد من التقدم والاستدامة والنماء.

لقد خطى المركز خطوات كبيرة في العام 2016 بغية زيادة التواصل مع المجتمعات المحلية في مختلف أنحاء الوطن من خلال مكتبة الطفل المتنقلة، بالإضافة الى عقد سلسلة من البرامج الفنية المكثفة بالتعاون مع مؤسسات المجتمع المحلي وذلك انطلاقاً من رؤية المركز الهادفة الى جعل الثقافة والفن في متناول أكبر عدد ممكن من أطفال الأردن. امتدت هذه البرامج التي تم تصميمها بعناية لتشمل مناطق الزرقاء ومادبا والكرك وإربد بهدف بناء المهارات الفنية وتشجيع النمو الذاتي لدى الأطفال. ونطمح الى تغطية المزيد من المحافظات والوصول الى المزيد من الأطفال في الأعوام المقبلة.

نتطلع قدماً وبمتهى الحماس الى العام ٢٠١٧ لنواصل أقصى جهودنا في سبيل الوصول الى الأطفال والشباب في مختلف نواحي المملكة من أجل تحقيق أهدافنا. وختاماً، أؤكد بأننا محظوظون جداً بوجود مجلس إدارة في غاية التفاني وكادر مميّز يمد لنا يد العون في رحلتنا نحو المستقبل. وباسمهم جميعاً، أشكر شركاءنا والجهات الماخحة على دعمهم وتعاونهم المستمر.

جمال فريز
رئيس مجلس الإدارة

كان العام الماضي عام ازدهار لمركز هيا الثقافي وكان الحدث الأكبر هو العيد الأربعين لمركز هيا الثقافي. وفي هذه المناسبة المميزة وإشادة بهذه الرحلة المتواصلة لأجيال عديدة وما قدمه المركز للمجتمع، أطلقنا مهرجان مسرح الطفل العالمي الأول تحت عنوان "مهرجان مسرح هيا". واستضيفنا من خلاله أربعة عروض مسرحية من مختلف مناطق العالم لنتوج بذلك جهودنا الرامية الى تقديم عروض مسرحية لأطفالنا في الأردن على مدار العام.

تظهر البرامج الموضحة في هذا التقرير النطاق الواسع والمتنوع للفرص الفنية التي نقدمها لأطفالنا الأعضاء والتزامنا الجاد بدعم جيل جديد من الفنانين من خلال تزويدهم بمنصة بناءة تتبع منها أفكار وبرامج جديدة للأطفال. ولقد اتخذنا هذا النهج كجزء من استراتيجيتنا الهادفة الى تعميق الترابط مع الشريحة المبدعة وتقديم برامج جديدة ومبتكرة للأطفال في آن معاً.

نحن سعداء وفخورون باطلاعكم على ما أحرزناه من تقدم خلال عامنا التشغيلي الثاني بعد إعادة افتتاح المركز بجلته الجديدة وتطلع دائماً الى مواصلة هذه الرحلة مع أطفالنا الأعضاء والمنتفعين من برامجنا.

ديالا الخمرة
المدير العام

البرامج الفنية

أنشطة وبرامج ومخيمات
فنية متنوعة على مدار
العام تحفز الخيال
والإبداع لدى الأطفال.



الفنون البصرية

كان من أحدث الإضافات الى مرافقنا ستوديو الخزف المجهز بالكامل والذي تم تأسيسه بدعم سخي من وزارة التربية والتعليم بهدف توفير مجموعة من البرامج والدورات العملية للأطفال، والتي تشمل مقدمة عن الخزف، انتاج الجداريات، تقنيات دولا ب الصلصال والعديد غيرها. سنبدأ بتقديم سلسلة من الدورات وورشات العمل للأطفال والكبار في العام 2017 بعد أن انتهينا من اجراء التحضيرات اللازمة هذا العام. أما فيما يتعلق بجوانب التعليم الفني والتدريب، فقد قام قسم الفنون البصرية بتصميم وتطبيق برنامجين محوريين هذا العام هما: سلسلة دورات فن مع مشاهير الفنانين، وبناء المهارات من خلال الفنون.

فن مع مشاهير الفنانين

يسعى القسم من خلال تقديمه لسلسلة دورات "فن مع مشاهير الفنانين" إلى توفير أساس متين عن تاريخ الفنون بالإضافة الى الأساليب والتقنيات الفنية المختلفة. من خلال هذه السلسلة، تعرف الطلاب على الخلفيات الثقافية والفنية لمختلف الفنانين وعلى أعمالهم الفنية المتنوعة، كما تعرفوا على شتى المواد الفنية والأدوات والمصطلحات والنظريات ثم قاموا بإنتاج أعمال فنية عديدة مستوحاة من أعمال أشهر الفنانين.

بناء المهارات من خلال الفنون

قمنا بتصميم 24 نشاطا فنيا من خلال برنامج بناء المهارات من خلال الفنون والتي صممت جميعها بهدف تطوير المهارات المختلفة لدى الطلاب. كما تم انشاء مقياس لإطار العمل لتقييم مستويات التقدم لدى الطلاب والذي يغطي المعرفة الفنية والمفاهيم الفنية والمهارات الفنية بالإضافة إلى مهارات الحياة الأساسية. حقق طلابنا المشاركون وعددهم 207 مستوى تحسن شامل بنسبة 38% في العام 2016.

المخيمات الفنية المتخصصة

قمنا بتصميم برامج لمجموعة من المخيمات الفنية المتخصصة خلال العطلتين الشتوية والصيفية لطلابنا الفنانين اليافعين، حتى يتسنى لهم التخصص في المادة الفنية التي يفضلونها. كان هذا العام الأول الذي نغير فيه طبيعة البرامج وتركيزها لإتاحة فرصة أكبر للطلاب لتنمية مواهبهم وزيادة التركيز على التعلم والتعمق فيه.



نسبة التقدم في برنامج بناء المهارات من خلال الفنون

المهارات الفنية	40%
المعرفة الفنية	52%
المهارات الحياتية	21%
المعدل الكلي	38%



الموسيقى

قام مركز هيا الثقافي ببناء روابط تعاونية مع المعهد الوطني للموسيقى لتبني نظامهم وبرامجهم الموسيقي بغية تعليم والهام جيل جديد من الموسيقيين. تعمل أكاديمية الموسيقى في مركز هيا على تحضير الطلاب المشاركين للتقدم الى امتحانات المجلس المشترك للمدارس الملكية للموسيقى (ABRSM) وتهيئ الطريق لهم نحو تأسيس فرقة أوركسترا لليافعين.

شمل البرنامج في عامه الأول الآلات الموسيقية التالية:
1. البيانو 2. الكمان 3. الجيتار
4. الدرامز 5. الغناء

طالباً شاركوا في دورات
وأندية الفن المتخصصة.

115

طالباً شاركوا في ورشة عمل
فنية استمرت ليوم واحد في
محافظات.

480

طالباً شاركوا في مخيمات
صيفية مكثفة.

30

طالباً من 4 محافظات
مختلفة شاركوا في الدورات
الفنية الخارجية.

207

الشراكات المجتمعية والتوعوية

يلتزم مركز هيا الثقافي بنشر برامج الفنون البصرية بين أكبر عدد ممكن من أطفال المجتمع، ولتحقيق ذلك قمنا في العام الماضي ببناء شراكات مع مؤسسات المجتمع المحلي في اربد والكرك وعملنا جنباً الى جنب مع مركز تنمية المجتمع المحلي بإدارة مركز هيا الثقافي في الرصيفة لتطبيق برنامج بناء المهارات من خلال الفنون في مجتمعات خارج عمان. كما نظم المركز مجموعة من ورش العمل في خمس محافظات كجزء من البرنامج الممول من معاهد الاتحاد الأوروبي الوطنية للثقافة (EUNIC) لنشر الوعي حول مشاهير الفنانين من أوروبا وتعليم الأطفال مهارات مستوحاة من أعمال الفنانين العالميين.



فنون الطهي



كان الطلب كبيراً على برامج فنون الطهي في مركز هيا الثقافي هذا العام. انضم عدد من الطهارة الصغار المفعمون بالحماس الى برامج فنون الطهي والتي تقدمها لفتتين عمريتين: 4-5 سنوات و6-12 سنة.

الدورات المتخصصة

يتعلم الطهارة الصغار أساسيات تحضير الطعام وتقنيات خلط المكونات ويستكشفون في كل شهر موضوعاً جديداً ومختلفاً مع وصفات ومكونات جديدة. يستمتع الطهارة الصغار في الحصة التي تمتد على مدار ساعة ونصف بالتطبيق العملي للوصفات وبتناول ما حضروه معاً في نهاية الحصة.

المخيمات المتخصصة

مارس الطهارة الصغار في هذه المخيمات الممتعة مهارات الطبخ الأساسية وأتقنوا أساسيات الطهي. كما تعرف الأطفال على الأطعمة الصحية المختلفة الغنية بالمواد الغذائية وعلى الفوائد الغذائية التي يتميز بها كل مكون من المكونات التي استخدموها. كما تعرفوا على المأكولات العالمية وقاموا بتحضير أطعمة شهيرة وأطباق تقليدية من مختلف أنحاء العالم.

الفعاليات

ساعد طهاتنا الصغار المعلمين في مدرسة الطهي على تحضير الأطعمة المقدمة خلال الفعاليات السنوية والاحتفالات التي أقيمت في العام 2016 مثل عيد الأم وعيد الاستقلال.

طالباً شاركوا في دورات فنون الطهي.

74

طالباً شاركوا في مخيمات فنون الطهي المتخصصة في عطلة الصيف.

99

الموسيقى الشرقية

كجزء من مشروع نور الممول من منظمة الرؤية العالمية، بدأنا بتشكيل فرقة في مركز تنمية المجتمع المحلي بإدارة مركز هيا الثقافي في الصيف، حيث تم اختيار 30 طالباً وبعدها بدأت تدريبات تجارب الأداء. يركز البرنامج على تعليم الطلاب العزف على مجموعة من الآلات الموسيقية الشرقية مثل العود والقانون والطبلة والناي والكمان الشرقي.

أكاديمية الموسيقى

شارك 43 طالباً خلال العام 2016 في برنامج أكاديمية الموسيقى وهو الجيل الأول من الطلاب الذي تم تدريبه لتشكيل أوركسترا مركز هيا الثقافي للباحثين. استمر الطلاب في البرنامج لمدة ثلاثة فصول تحللها تدريبات خاصة على الآلة الموسيقية التي اختارها كل منهم بالإضافة إلى حضور حصص جماعية تناولت نظريات الموسيقى وقراءة النوتات والتدريب العملي. وفي ذات الوقت، قدم برنامج الجوقة في مركز هيا الثقافي تمارين غناء فردية وجماعية كخطوة أولى تجاه تشكيل فرقة غنائية. وقامت هذه الفرقة الناشئة بأول أداء لها في فعاليات عيد الفطر السنوية التي يقيمها المركز.

أوركسترا المجتمع

كجزء من جهود مركز هيا الثقافي في جعل وسائل تعلم الموسيقى في متناول الجميع، تم تصميم مبادرتين لإدراج أطفال المناطق غير المخدومة في برامج مميزة لتعليم الموسيقى:

الآلات الموسيقية الهوائية

بدأت في عام 2016 التحضيرات اللازمة لتشكيل فرقة أوركسترا للآلات الموسيقية الهوائية كجزء من مشروع نور، والتي تستهدف أطفال المناطق غير المخدومة وتمويل من منظمة الرؤية العالمية (الكندية). في المرحلة التمهيديّة للبرنامج، بدأنا بشراء الآلات الموسيقية وخضع الأطفال لامتحانات الأداء، ومن المقرر أن يبدأ 20 طالباً بالحصول على تدريبات موسيقية مكثفة في مطلع العام 2017.



رحلة حول العالم

تحول مركز هيا الثقافي الى عالم من المغامرات والاستكشاف للأطفال من عمر 6-14 سنة، حيث انطلقوا في رحلة افتراضية لزيارة مختلف بلدان العالم والتعرف على تقاليد وثقافات كل بلد منها بالإضافة الى فنونها، موسيقاها الشعبية، والأطباق التقليدية وغيرها.



مخيمات أخرى

فن وعطاء

كان برنامج شهر رمضان نقطة انطلاق لسلسلة المخيمات الصيفية، حيث تزامنت عطلة المدارس مع شهر رمضان الكريم. قمنا بتصميم مخيم "فن وعطاء" للفئة العمرية 6-12 سنة؛ وهو برنامج متعدد الفنون تعرف الأطفال من خلاله على أهمية الفنون وجمالية العطاء. قام الأطفال في نهاية المخيم بزيارة أطفال الجمعيات الخيرية وأداء عرض أمامهم كما قدموا لهم أعمالهم الفنية الجميلة والحلويات الشهية التي قاموا بتحضيرها كهدايا العيد.



الدراما

تُوّج خيم فنون الأداء سلسلة مخيمات صيف ٢٠١٦ واختتم بعرض قدمه أطفالنا بعد أسبوعين من التحضيرات والتدريبات. كجزء من البرنامج، حول الأطفال كتاب "مجلس الفئران" إلى مسرحية حيث قاموا بتعديل النص وتحضير الأزياء وتصميم الديكورات بالإضافة إلى تصوير تحضيرات المسرحية. وفي نهاية المخيم، قام الأطفال بأداء المسرحية أمام عائلاتهم وأصدقائهم. وهناك على خشبة المسرح، شاهد الجميع كيف تحول الأطفال إلى فئران التقوا في مجلس لإيجاد حل للتحدي المستمر الذي يواجهونه: "القط".

طفلاً انضموا إلى المخيم
في عام 2016.

1,193

طفلاً سجلوا في أنشطة
المخيم الشتوي.

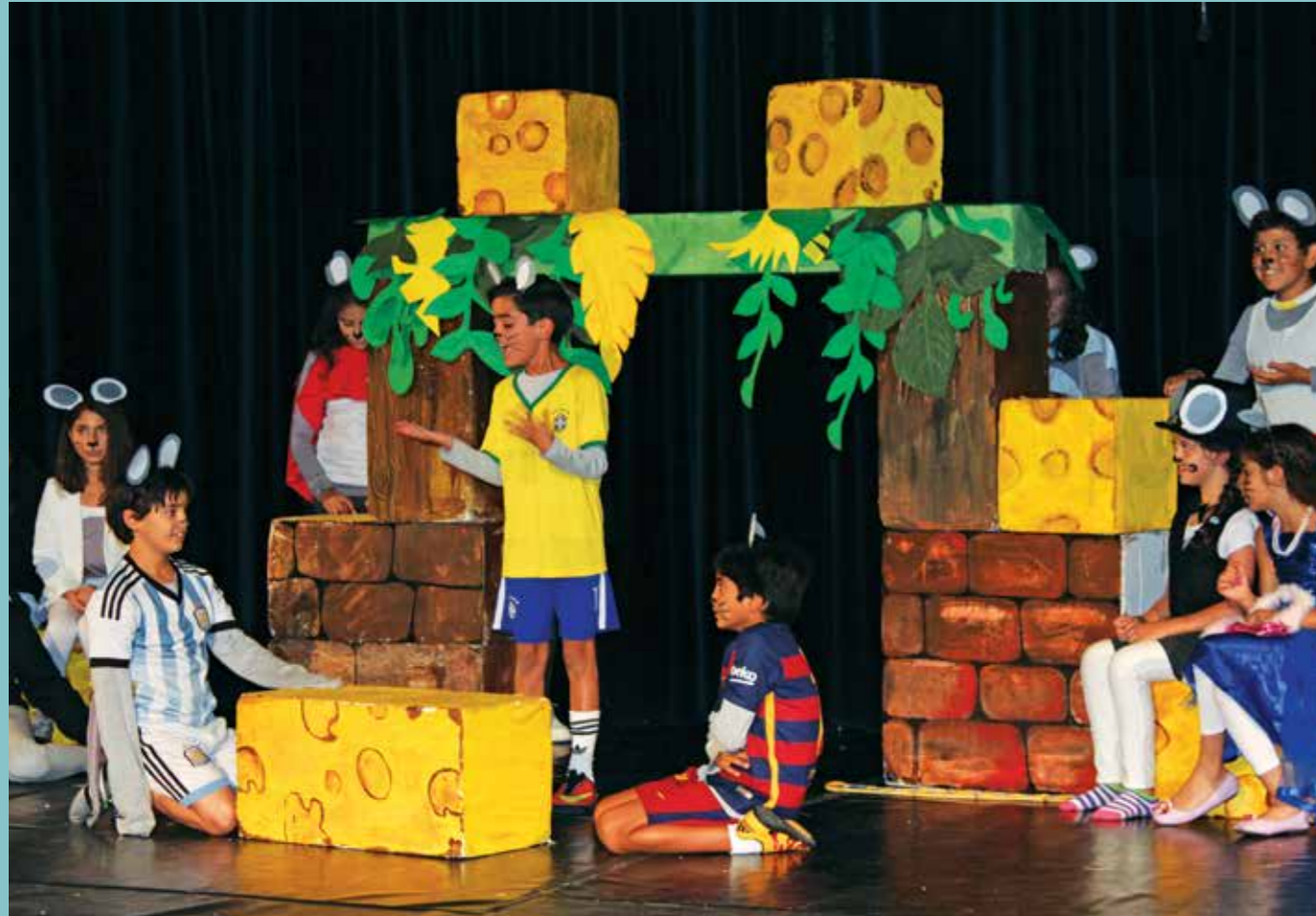
238

طفلاً التحقوا ببرامج
وأنشطة المخيمات
الصيفية المتنوعة.

955

صناعة الأفلام

قمنا بإضافة مخيمين متخصصين للأطفال الراغبين بتعلم صناعة الأفلام، قدمنا من خلالهما تدريباً عملياً وتفاعلياً عن أساسيات إنتاج الأفلام ولقد استخدم منتجوا الأفلام الصغار تقنيات عديدة تشمل التصوير الفوتوغرافي وتقنية البكسل (Pixilation) ورسم الرسوم المتحركة بالإضافة إلى استخدام تقنية تحريك القصائص (Cutout animation) لإنتاج أفلامهم القصيرة.



مساحة شاسعة
من العروض
والخيال والفنون
المسرحية لكافة
أفراد العائلة.



مسرح هيا

أما مسرحية الموسم الثاني، فقد تم تقديمها بالتعاون ما بين مركز هيا الثقافي والمخرجة جينا زين الدين لإخراج مسرحية "فيروز فتاة الرمان" والتي قام فنانو المركز بتمثيلها.

كما قامت المخرجة هلا خوري وبدعم من برنامج "تكامل" الممول من الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية بإخراج مسرحية "شبل ليس كالبقية" والتي تم عرضها في الموسم الثالث.

وبالتعاون مع المجلس الثقافي البريطاني، بدأنا شراكتنا الإبداعية مع مسرح يونيكورن في لندن لإعادة إنتاج مسرحية "سيسو" والتي تم إطلاقها خلال الموسم الرابع ضمن مهرجان مسرح هيا. استهدفت المسرحية الأطفال من عمر 2-6 سنوات وتم عرضها خلال المهرجان ومن المرجح الاستمرار بتقديمها خلال الموسم الأول من العام 2017. بالإضافة الى ذلك، اختتمنا التحضيرات الخاصة بالمشروع التعاوني الثاني لعام 2016 وهو مسرحية "اليوم الذي كان يخاف الظلام" وسيتم عرضها في الموسم الثاني للعام 2017.

وعلى ضوء الاستعدادات لعام 2017، فقد أثمرت العلاقات التعاونية مع مؤسسة فيجن ميكانيكس عن مخطط لتنمية قدرات فريق مركز هيا الثقافي وتدريبه على تطوير المفاهيم الإبداعية في المسرح.

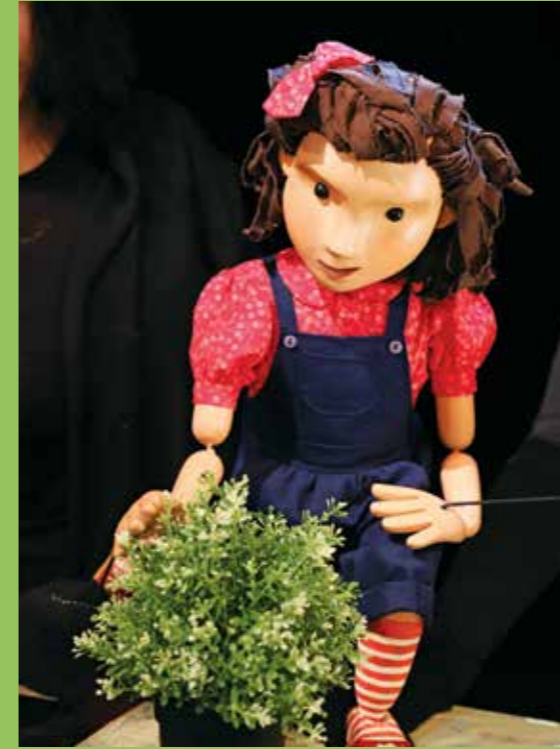
عمل الفنانين والمصممون ومحركو الدمى سيمون ماسينيري وكيم بيرغزاجيل مع المخرجة المسرحية لمركز هيا الثقافي هلا خوري وفريق المسرح على دراماتورجيا وحبكة القصة لمسرحية "ضوء خفيف" والتي من المقرر أن نقوم بإنتاجها في المستقبل.

شهد مسرح هيا هذا العام أجواءً متنامية من المتعة والتشويق بين الحضور اليافعين عقب إطلاقنا لأول برنامج مسرحي سنوي للأطفال والعائلات من خلال تقديم أربعة مواسم مسرحية في العام 2016 وبواقع مسرحية جديدة كل ثلاثة أشهر. تنبع هذه الجهود من طموحاتنا الدائمة لجعل العروض المسرحية في متناول أكبر عدد ممكن من الجمهور. نؤمن إيماناً مطلقاً بأهمية المسرح والإبداع كعنصرين أساسيين في حياة المجتمع، ومن هذا المنطلق، اشتمل تقويم عام 2016 على عروض مسرحية تقدم على مدار العام بالإضافة الى عروض مسرحية استهدفت المجتمعات المحلية عبر محافظات المملكة.

شراكات إبداعية

نحرص دائماً على التعاون والشراكة مع الفنانين المحليين والدوليين والمؤسسات التي تشاركنا التفكير ذاته لنعمل سوية على تطوير التنمية الإبداعية لدينا والنهوض بمهامنا. شهد عام 2016 زيادة في الجهود التعاونية على الصعيدين المحلي والعالمي بغية خلق فرص لتبادل المعرفة والأفكار والخبرات.

وبالتعاون مع مسرح أوم في الدمارك، قمنا بإنتاج ديكور مسرحية الدمى "رحلة طرطوش" التي أخرجتها الفنانة الأردنية دينا أبو حمدان وقام بتقديمها وإدارتها فريق مركز هيا الثقافي. كما تم التعاون مع مصمم الدمى كيث فريدريك من المملكة المتحدة في صناعة وتصميم كافة دمي هذه المسرحية!



144 مجموع العروض
15,383 مجموع الحضور

زيارات مدرسية

60 عرض

3,392 حضور

عروض برعاية جهة معينة

17 عرض

1,451 حضور

عروض مسرحية

26 عرض

3,203 حضور

مهرجان مسرح هيا

20 عرض

2,007 حضور

عروض في المجتمعات المحلية

21 عرض

5,260 حضور



عروض ومسرحيات مسرح هيا

قدم فريق مسرح مركز هيا الثقافي على مدار 46 أسبوعاً عروضاً مسرحية مختلفة كل يوم سبت للأطفال والعائلات بهدف جذب اهتمام الجمهور اليافع الى المسرح وإتاحة المجال لهم للاستمتاع به وتقدير هذا الفن الهادف. كما قام الفريق بتقديم عروض مسرحية في المدارس بالإضافة إلى تقديم العديد من العروض في مختلف محافظات الأردن.

مهرجان مسرح هيا

تخليداً لذكرى مرور 40 عاماً على تأسيس مركز هيا الثقافي، أقمنا مهرجان مسرح هيا للاحتفال بالدور الرائد الذي لعبه مركز هيا الثقافي في مجال مسرح الطفل منذ نشأته. وبعد هذا المهرجان الأول من نوعه حيث استضفنا مسارح الطفل العالمية لنقدم تجارب مسرحية متنوعة ومميزة لجمهورنا في الأردن. في العام الأول لمهرجان مسرح هيا، رحبنا بمسارح الطفل من كل من لبنان والدغمارك وإسبانيا بالإضافة إلى إنتاج مشترك بين مركز هيا الثقافي ومسرح يونيكورن الواقع في المملكة المتحدة. سيغدو هذا المهرجان حدثاً سنوياً لما أحدثه من صدى واستقبال حافل من أعضائنا وأصدقائنا.



الأنشطة العائلية

أنشطة تستهدف كافة أفراد
العائلة وتقدم تجارب ممتعة
وجديدة لجميع الأعمار.



بيت الحكايا

في نهاية العام 2016، أضيفت جلسات الحكواتي الشيقة إلى
تقويم براج مركز هيا الثقافي لإثراء الأنشطة المتنوعة المقدمة
للعائلات. تم تصميم الجلسات لإحياء قصص الأطفال
باستخدام مسرح الظل والتراكيب الفنية ومسرح الدمى.



تمحورت إحدى بؤر التركيز الرئيسية في العام 2016
على زيادة فرص إشراك العائلات في براج مركز هيا
الثقافي. فإلى جانب عروض المسرح العائلي، قمنا
بتصميم عدد من الفعاليات الأسبوعية والموسمية
التي تستهدف العائلة بأكملها.

القبة الفلكية

أطلقنا في منتصف العام 2016 عروض أفلام أسبوعية
في القبة الفلكية كما قمنا بتوسعة مكتبة الأفلام من
خلال إضافة فيلمين جديدين وجدولة العروض بحيث
يتم تقديم فيلم جديد كل ثلاثة أشهر.



شارك أكثر من 3,700 شخص
في الأنشطة الفنية وفعاليات
المركز العائلية.





الفعاليات

ضمن جهودنا المستمرة لزيادة انخراط العائلات في أشكال الفنون المختلفة، قمنا بتنظيم مجموعة من الفعاليات والاحتفالات التي تضمنت أنشطة ثقافية وفنية متنوعة ومن أبرز هذه الفعاليات التي احتفينا بها عيد الأم وعيد الاستقلال والمولد النبوي وعيد الميلاد المجيد بالإضافة إلى فعاليات أخرى.

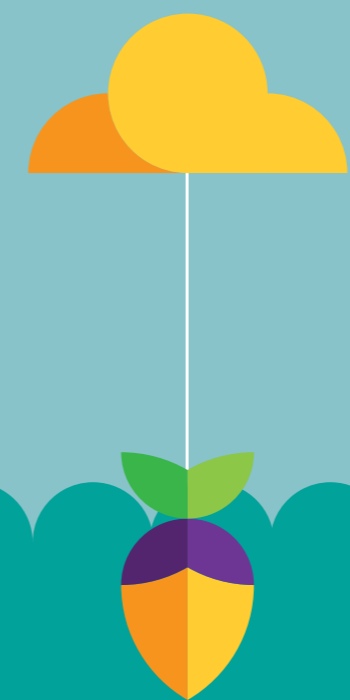
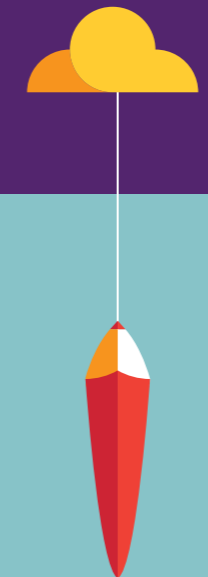


عروض المسرح

تم إطلاق مسرح الطفل المتخصص في العام 2016 لجعل العروض المسرحية في متناول أكبر عدد ممكن من الجماهير. وقدم مسرح هيا العائلي أربعة مواسم مسرحية في السنة الماضية واختتمها بمهرجان مسرح هيا.



من قاعات الحصص المدرسية الى قرية
ثقافية فنية تقدم مختلف الأنشطة.





الزيارات المدرسية

تميز برنامج الزيارات المدرسية في العام 2016 بحيويته وتنوعه فقد شمل برامج القبة الفلكية والمسرح وبيت الحكايا وفنون الطهي، لاستقبال من خلاله 12,158 طالبا وهو الأمر الذي شكل زيادة ملحوظة في الأعداد بلغت 24% عن مجموع العام 2015.

تدريب المعلمين

واصل مركز هيا الثقافي تنفيذ "برنامج التعلم الإبداعي" الذي يدج الفن كأداة في منهج التعلم لطلاب الصف الثاني، وذلك كجزء من جهوده المستمرة لزيادة نشر الفنون كوسيلة تعليمية. كما استمرت جهود التنسيق والتعاون مع وزارة التربية والتعليم لتطبيق البرنامج التجريبي خلال عام 2017. وعلاوة على ذلك، تم اعداد دليل شامل للمعلمين لإستخدام الأنشطة الفنية في تدريس مناهج العلوم للصف الثاني في المدارس الحكومية وذلك ضمن إطار برنامج التعلم الإبداعي. كما تم التعاون بين مركز هيا الثقافي والموسيقي الأردني طلال أبو الراغب لدعم تدريس اللغة العربية، وكانت ثمرة هذا التعاون تأليف مقطوعات موسيقية للأطفال ترافق قصائد مناهج الصف الثاني. من المخطط أن يتم تطبيق البرنامج بأكمله وقياس التأثير في عام 2017.

السنة

عدد الطلاب

9,804 2015

12,158 2016



الفنون والمجتمع

توفير فرص أكثر للأطفال للاستفادة من برامج المركز وتسهيل وصولهم الى ما نقدمه من أنشطة.





مشروع نور

بدعم من منظمة الرؤية العالمية، بدأ مركز هيا الثقافي بتنفيذ مشروع يمتد على مدار ثلاث سنوات ويستهدف الأطفال الأردنيين والسوريين في عمان والزرقاء. صمم البرنامج بحيث يشارك 240 طفل كل عام في الدورات الفنية التدريبية والمهارات الحياتية الأساسية التي تساند النمو الشخصي وتنمية المهارات. كما شمل البرنامج أنشطة الدراما والموسيقى والفنون البصرية والسيراميك وصناعة الدمى إلى جانب عدد من جلسات التفكير الناقد والإبداع.

مشروع بعيداً عن الأزرق والوردي

قدّمنا مشروع "بعيداً عن الأزرق والوردي" بدعم من برنامج تكامل النوع الاجتماعي، بهدف توسعة الحوار USAID الاجتماعي بين فئة الشباب (13-15 سنة) في سبيل كسر الصورة النمطية التي ترافق كلا الجنسين في الأردن. استكشف الطلاب المواضيع المنوطة بالذكور والاناث من خلال مجموعة

من الأدوات والتقنيات بما في ذلك ورشات الدراما وورشات التفكير الإبداعي وورشات التصوير الفوتوغرافي بالإضافة إلى جلسات المساعدة القانونية. وصل هذا المشروع إلى أكثر من 590 طالباً من مختلف محافظات الأردن، وقد تم إجراء تحليل تصوّري قبل بدء المشروع وبعد إنجازه حيث أظهرت النتائج تحوّلاً في مفهوم التصوّر لدى 58% من المشاركين فيما يتعلّق بأدوار الذكور والإناث.



يطبق المركز عدداً من البرامج تحت مظلة "الفنون والمجتمع" بهدف تسهيل وصول أطفال المناطق غير المخدومة إلى الفنون ومشاركة مجموعة أكبر من المجتمعات داخل وخارج العاصمة عمان وتوفير الفرص للأطفال لرعاية مواهبهم وتمييزها في المركز. تمكنا في العام 2016 من الوصول إلى ما يزيد عن 16.000 طالب من مختلف المحافظات من خلال برامج "الفنون والمجتمع".

صندوق منح الفن للجميع

أهيننا في عام 2016 التحضيرات لإطلاق صندوق المنح الفنية المعد لمنح الأطفال فرص التسجيل في برامج الفنون المتنوعة التي يقدمها المركز. نسعى من خلال هذا الصندوق إلى جعل برامج مركز هيا الثقافي متاحة للجميع وفي متناول عدد أكبر من الأطفال بالإضافة إلى تمكينهم من المشاركة الفاعلة في الفنون. من المقرر إطلاق الصندوق في عام 2017 بهدف الوصول إلى 130 طالباً.

صندوق دعم زيارة مركز هيا الثقافي

أسس هذا الصندوق بدعم من القطاع الخاص وهو إحدى الطرق التي تمكنا من تحقيق رؤيتنا المتمثلة في تسهيل وصول المزيد من أطفال الأردن إلى الفنون. تأسس الصندوق في عام 2015 بهدف دعم الزيارات الجماعية إلى المركز للاستمتاع بالمرح والحكايات وعروض الأفلام في القبة الفلكية ويستهدف أطفال المدارس الحكومية والجمعيات الخيرية.



السنة	عدد الطلاب
2015	1,000
2016	2,057

مشروع التعلّم الإبداعي

يهدف مشروع التعلّم الإبداعي الذي تم إطلاقه في عام 2015 الى تطوير مهارات الأطفال باستخدام عنصرين: عنصر بناء المهارات من خلال الفنون وعنصر دمج الفنون في العملية التعليمية. تم تنفيذ عنصر بناء المهارات من خلال الفنون في مركز هيا الثقافي ومنظمات المجتمع المحلي (CBOs) في محافظة الكرك وإربد والزرقاء، في حين دعمت كتيبات المناهج والأنشطة الفنية التابعة له مهارات التفكير الناقد، العمل ضمن فريق، والمهارات الفنية لدى الأطفال الذين تتراوح أعمارهم ما بين 6 و12 سنة. وفي عام 2016، تم تدريب 56 معلّمًا ومعلمة على كتيّب بناء المهارات من خلال الفنون ووصل البرنامج الى 250 طالبًا وطالبة في الكرك، اربد والزرقاء. أما عنصر دمج الفنون في العملية التعليمية فيعمل على تعزيز التعلم وبناء المعرفة بين الأطفال من خلال توفير أنشطة فنية داعمة لمنهجهم المدرسي، حيث تم تصميم كتيّب تدريبي للمعلمات لتحسين تعليم العلوم لطلاب الصف الثاني الابتدائي من خلال دمج الفنون، بالإضافة الى تصميم برنامج موسيقي لدعم تعلم اللغة العربية. سيتم تنفيذ هذا العنصر في عام 2017 في 15 مدرسة عبر 3 محافظات مختلفة. يقدم هذا البرنامج بدعم من برنامج USAID لدعم مبادرات المجتمع المدني.



المكتبة المتنقلة

للعام العاشر على التوالي، استمرت شراكتنا مع وزارة الثقافة ومؤسسة عبد الحميد شومان لتنفيذ برنامج المكتبة المتنقلة حيث واصلت المكتبة جولاتها بين المدارس الحكومية في 10 محافظات ووصلت الى ما يزيد عن 4,000 طالب وطالبة والذين استمتعوا بالعروض المسرحية وورشات الفنون البصرية وجلسات القراءة والحكايات بالإضافة الى الألعاب الإبداعية.

مركز تنمية المجتمع المحلي بإدارة مركز هيا الثقافي (الرصيفة)

واصل مركز تنمية المجتمع المحلي بإدارة مركز هيا الثقافي خدمة أطفاله الأعضاء في منطقة الرصيفة عبر تقديم مجموعة من البرامج المشابهة لتلك التي يتم تنفيذها في المقر الرئيسي للمركز. وكون مركز تنمية المجتمع المحلي مجهز لخدمة الأطفال السوريين وأطفال المجتمع المحيط به، تم استقطاب مركز هيا الثقافي للمساهمة في تنفيذ مشروع مكاني بالتعاون مع منظمة الرؤية العالمية. يهدف هذا المشروع الى توفير فرص تعلم للأطفال الذين لا يتلقون التعليم الرسمي، موفرا فرص تعلم غير رسمية، تدريبات المهارات الحياتية الأساسية والدعم النفسي لـ 1,450 طالبا وطالبة. كما تم افتتاح "حديقة هيا" بدعم من الاتحاد الدولي لحماية الطبيعة استكمالاً لجهود الطرفين في خلق جيل واع ومثقف يدرك أهمية المحافظة على البيئة ويعمل على الاهتمام بها والمحافظة عليها.

المبادرة الرمضانية "الخير بسلتنا والعيد بلمتنا"

تحت رعاية صاحبة السمو الملكي الأميرة هيا بنت الحسين المعظمة، أطلق مركز هيا الثقافي بالتعاون مع تكية أم علي المبادرة الرمضانية الخيرية "الخير بسلتنا والعيد بلمتنا" وذلك للعام التاسع على التوالي، لاستقبال شهر رمضان المبارك مع أطفال الجمعيات الخيرية في المحافظات المختلفة. تستهدف المبادرة ما يزيد عن الـ 2,200 طفل في مختلف المناطق والمحافظات لتقدم لهم برنامجاً من الأنشطة الفنية المتنوعة يتبعه إفطار رمضاني في جو عائلي من خلال مركز متنقل. كما تم تنظيم زيارات للأطفال الى المركز للاستمتاع بكافة المرافق ومناطق الألعاب والبرامج الثقافية والفنية المختلفة التي يقدمها المركز.

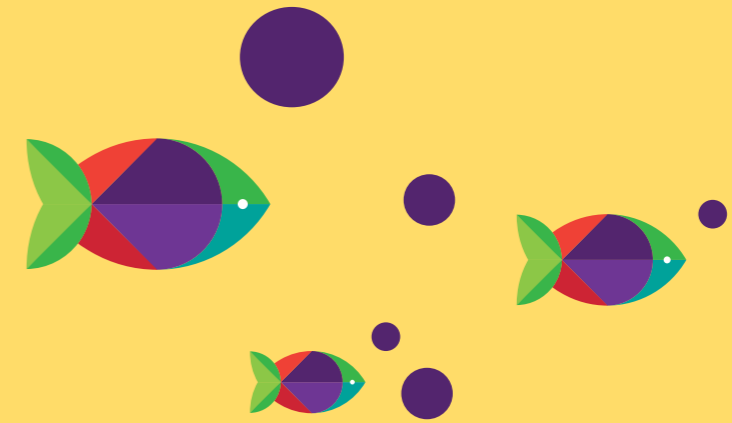
المبادرة الرمضانية "أرسم بسمة"

أطلقنا المبادرة الرمضانية الخيرية "أرسم بسمة" للعام الثاني على التوالي، وذلك بدعم من مجموعة من مؤسسات القطاع الخاص والراغبين بمشاركة أطفال الجمعيات الخيرية في مختلف المحافظات فرحتهم بالشهر الفضيل وعيد الفطر السعيد. شملت المبادرة سلسلة من الإفطارات الرمضانية ومجموعة من الأنشطة الثقافية والفنية في مركز هيا الثقافي. تحلل البرنامج عرض لفيلم تعليمي ترفيهي في القبة الفلكية ومجموعة من الأنشطة والألعاب التقليدية بالإضافة الى توزيع الهدايا التي تحفزهم على التفكير الإبداعي. ولقد نجحت هذه المبادرة في عامها الثاني في الوصول الى 600 طفل من مختلف الجمعيات الخيرية.





طريقنا نحو تحقيق الاستدامة الذاتية
والمحافظة على بيئة خضراء.



رحلتنا مستمرة في عام 2017

الأنشطة المؤلدة للدخل

كجمعية لا تسعى إلى الربح، يعمل مركز هيا الثقافي بشكل متواصل على تحديد وتنفيذ مقاييس الاستدامة الذاتية من خلال تخفيض التكاليف والتنوع في مصادر الدخل.

تخفيض التكاليف والبيئة الخضراء

أنهينا في شهر سبتمبر 2016 تصميم وتركيب نظام الطاقة الشمسية لتغطية الاحتياجات الكهربائية لمركز هيا الثقافي بغية التقليل من فواتير الكهرباء الشهرية. وهو الأمر الذي يتماشى أيضا مع جهود المركز المنصبة نحو تشجيع المبادرات الرفيعة بالبيئة.

زيادة مصادر الدعم العيني

بدعم من أمانة عمان الكبرى، تمكّن مركز هيا الثقافي من تعزيز حضوره في المجتمع وزيادة الجهود التسويقية من خلال توفير مساحات إعلانية على عدد من الجسور خلال العام. كما شمل الدعم تسريب عدد من موظفي الأمانة لمساعدة المركز في توفير الدعم الأمني والحفاظ على نظافة المركز.

تم تصميم وإطلاق مبادرة مشتركة مع بنك الاتحاد لتوفير خدمات الرعاية اليومية لأطفال موظفي البنك. ستعمل هذه الشراكة على الاستفادة من خبرات المركز في تنمية الأطفال وتوليد موارد ثابتة ومستدامة من شأنها تغذية برامج وعمليات المركز غير الربحية.

تعزيز المواهب والنمو الفني لدى الأعضاء

كان العام الماضي بمثابة عام تأسيسي للعديد من البرامج التي تعمل على إثناء مواهب ومهارات الطلبة. واستكمالا لإرث المركز الفني على مدار 40 عاما، تم التركيز في العام 2016 على البرامج المحورية في مجالات المسرح والفنون البصرية والموسيقى وفنون الطبخ. وسيواصل المركز توسعة هذه البرامج القائمة وإنشاء مسارات واضحة لتطوير المواهب وتعزيز مهارات أطفالنا الأعضاء. نطمح في العام 2017 إلى عرض أعمال الأطفال وتوفير المزيد من البرامج المتخصصة لهم لتغذية شغفهم الفني.



التوسع في البرامج المتنوعة

برامج جديدة

سيتمحور تركيزنا واهتمامنا في عام 2017 على التوسع في البرامج المتنوعة التي نقدمها وعلى نموها المطرد، ونظرا للطلب المتزايد على البرامج التي تستهدف الأطفال الذين تقل أعمارهم عن 6 سنوات، فإننا الآن في صدد استقطاب شركاء ومعلمين في مجال الفنون لتصميم برامج مخصصة لهذه الفئة العمرية الأصغر سنا، حيث تعتبر هذه البرامج مكتملة لبرامجنا الحالية. أما بالنسبة للأعضاء الذين تزيد أعمارهم عن 6 سنوات، فإننا نسعى إلى بناء الشراكات التي ستمكننا من تقديم البرامج الجديدة التي تدمج التكنولوجيا، الحركة، الرياضة والتفكير الإبداعي في برامجنا الفنية.

برنامج إشراك الفنانين المحليين

نعمل حاليا على استقطاب الفنانين الناشئين حتى نقوم بإشراكهم في العام المقبل في تطوير الأدوات والبرامج الإبداعية للشباب مع التركيز على تنمية الإبداع والابتكار والنمو الشخصي. وفي ذات الوقت، نعمل على استكشاف شراكات متنوعة وجديدة تشمل توفير المساحة للفنانين ودعمهم في النواحي التسويقية بهدف إطلاق برامج جديدة تعود بالفائدة على كل من أعضاء المركز والفنانين الأردنيين في آن معا. كما نعمل أيضا على دراسة إطار لإشراك الفنانين بحيث يصبح مركز هيا الثقافي بمثابة مركز للفنانين الأردنيين الشباب الذين يعملون في القطاعات الإبداعية بالإضافة إلى تشكيل منصة لبرامج الأطفال الجديدة.

النمو الإبداعي والشراكات

نسعى في العام 2017 إلى توسعة شراكاتنا المحلية والعالمية لدعم عملية بناء قدرات فريق مركز هيا الثقافي والفنانين المحليين وخاصة في مجال الدمى وإنتاج مسرحيات الأطفال، وهذا يشمل على استضافة الفنانين العالميين لتقديم التدريبات الميدانية وتحديد فرص التبادل للفنانين الأردنيين وتوفير الأدوات والموارد اللازمة لمساعدة الفنانين على البحث والابتكار.

التطوير المؤسسي والاستدامة

ستستمر خططنا الهادفة إلى تعزيز الكفاءة التشغيلية وتنظيم الإجراءات خلال عام 2017 عبر استكمال وتنفيذ نظام إدارة المعلومات (MIS) لأتمتة عمليات المركز الأساسية، حيث سيدعم النظام تطوير عمليات التخطيط والقدرة على اتخاذ القرار استنادا إلى البيانات والإحصائيات ذات الصلة. كما سنستمر في استكشاف مقاييس لتخفيض التكاليف عبر زيادة الكفاءة الداخلية والدعم العيني المقدم من الشركاء الرئيسيين والرعاة من القطاع الخاص. إضافة إلى ذلك، سنعمل على إيجاد قنوات دخل أخرى وتحديد الوسائل التي تمكننا من تعزيز شراكاتنا وزيادتها لنحقق هدفنا المتمثل بالوصول إلى الاستدامة الذاتية. وتشمل هذه القنوات: تأجير المرافق، التوسع في خدمات الرعاية اليومية وتقديم برامج للبالغين.



بيان الإيرادات والمصروفات لعام 2015 / 2016

المصروفات	دينار /2015	دينار /2016
مصاريف إدارية وعمومية	1,020,041	1,060,848
استهلاك الموجودات الثابتة	570,022	589,240
مجموع المصروفات	1,590,063	1,650,088
صافي الفائض	203,110	462,654

الإيرادات	دينار /2015	دينار /2016
اشتراكات المجلس وهيئة الامناء	475	2,275
تبرعات نقدية أخرى	46,173	62,929
منحة سمو الامير محمد بن راشد آل مكتوم وسمو الاميرة هيا بنت الحسين	1,123,262	1,143,638
تبرعات عينية مختلفة	9,274	100,718
إيراد فوائد بنكية	28,717	26,785
إيرادات الانشطة والمشاريع	575,639	772,213
إيرادات متنوعة اخرى	9,633	4,184
مجموع الإيرادات	1,793,173	2,112,742



أعضاء الهيئة الإدارية

السيد جمال فريز
رئيس الهيئة الإدارية

سعادة السيدة انتصار جردانة
نائب رئيس الهيئة الإدارية

السيدة هدى العلمي
السيد باسل الديك
السيد مازن حمارنة
الدكتورة نوال حشيشو
السيدة ديانا الحمرة
السيدة رانيا عميش
السيدة لانا الساييس

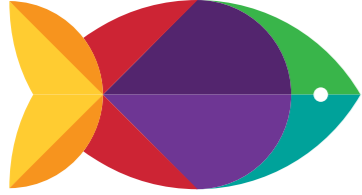
أعضاء مجلس الأمناء

سمو الأميرة هيا بنت الحسين
رئيس مجلس الأمناء

دولة السيد طاهر المصري
نائب رئيس مجلس الأمناء

معالي السيدة سلوى المصري
السيد نبيل صوالحة
السيد رياض كمال
السيد صالح أبو هنود

مجالس الإدارة



رعاة برامج المجتمع المحلي:

البنك الأهلي
بنك القاهرة عمان
البنك التجاري الأردني
النسر العربي للتأمين
مجموعة الصايغ
مجموعة المناصير
بنك الاتحاد
شركة غرغور لتجارة المركبات
الشركة الفرنسية للطيران
الشرق الأوسط للتأمين

رعاة المشاريع:

USAID تكامل- النوع الاجتماعي
منظمة الصحة الدولية USAID- FHI 360
المجلس الثقافي البريطاني
منظمة الرؤية العالمية- مشروع نور
منظمة الرؤية العالمية- مشروع مكاني
الاتحاد الدولي لحماية الطبيعة

الشركاء الاستراتيجيون:

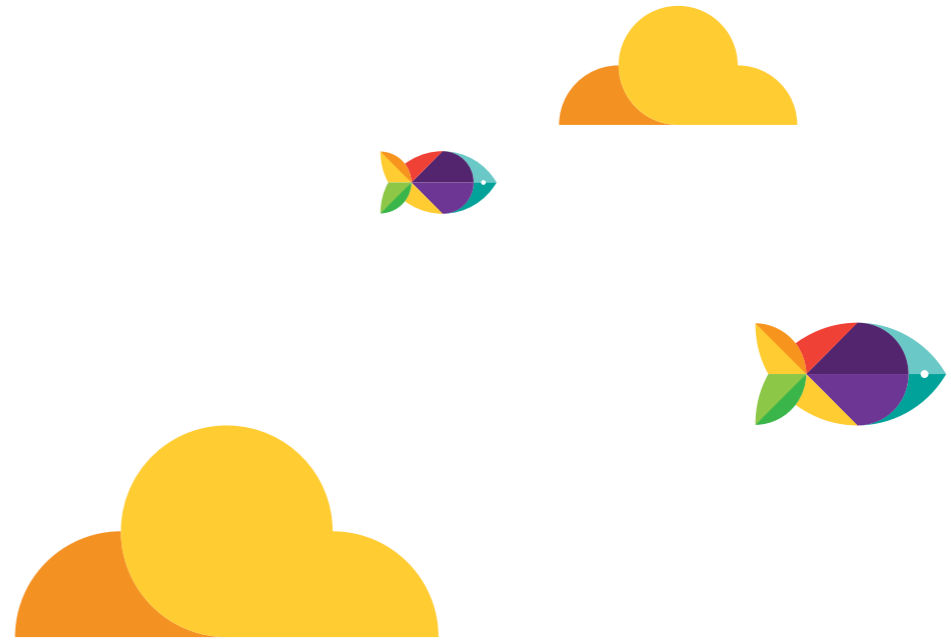
شركة زين للاتصالات
أمانة عمان الكبرى

شركاء برامج المكتبة المتنقلة:

وزارة الثقافة
مؤسسة عبد الحميد شومان

رعاة البرامج:

كابيتال بنك
سامسوخ الكترونيكس
الشركة المركزية للتجارة والمركبات- تويوتا
غرفة تجارة عمان
أرامكس





الشريك الإستراتيجي:
Strategic Partner:

